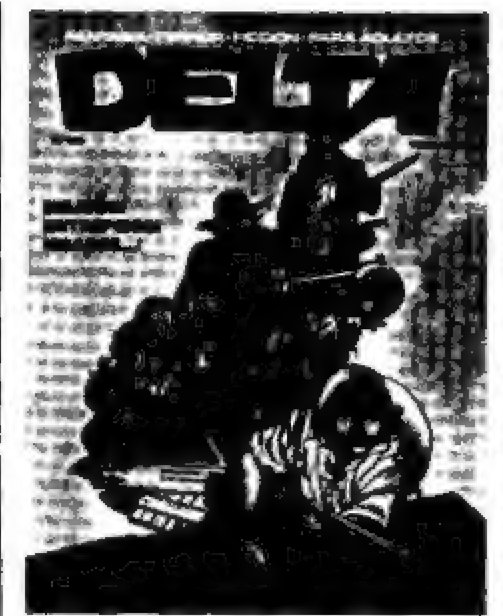

FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS
DELTA
Nº 25
100 pts.
¡BRAVOS!
¡INTREPIDOS!
¡OSADOS...!
UMC
30 cal.
LOS PROFESIONALES







GALAC MASTER 3

LORD JIM 19

RETORNO A ARMAGEDDON 28

SINFONIA GALACTICA 36

SERIE FANTASY 42

LOS PROFESIONALES 57

"GALAC-MASTER"

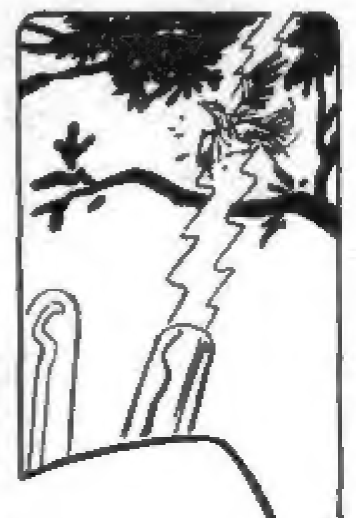
OESTERHELD — OSWAL




LA LUCHA CON LOS FEROCES ILIUROS, POR EJEMPLO, DURÓ SOBRE EL PLANETA TURHEN HASTA QUE NUESTRA ONDA CRIÓNICA SITIÓ SU MUNDO CON TENAZAS DE HIELO. MILES DE AÑOS PERMANECIÓ BLOQUEADO EN EL HIELO HASTA QUE LOS ÚLTIMOS ILIUROS IMPLORARON LA PAZ.
EN CAMBIO ATIXO, EL PLANETA AZUL, PUDIMOS CONQUISTARLO SÓLO CON LA ANTIMUTACIÓN. EL ODIO ENVOLVIÓ LAS MENTES DE SUS HABITANTES Y CADA UNO DE ELLOS SE LANZÓ CONTRA SUS HERMANOS. LOS ESCASOS SUPERVIVIENTES, ENLOQUECIERON.
CON METARUS, POR FIN, EL PLANETA DE VIDA METÁLICA, TUVIMOS QUE USAR LA BOMBA CÓSMICA..
LA TIERRA... BIEN, LA TIERRA NOS PARECÍA UN SIMPLE JUEGO.
LA TIERRA: TAN DÉBIL, TAN DIVIDIDA EN PEQUEÑOS PAÍSES QUE SE CREÍAN GRANDES, TAN DESGUARNECIDA, CON SUS TOSCOS Y ABSURDOS MISSILES, CON AQUELLA RIDÍCULA BOMBA DE HIDRÓGENO Y SUS CÓMICOS SATÉLITES ARTIFICIALES...
EN UN SOLO ATAQUE LA OCUPARÍAMOS, SOMETIÉNDOLA A NUESTRO PODER.
2


¡LA TIERRA SERA NUESTRA! ESTE ES NUESTRO PLAN...
PERO OCURRIERON MUCHAS COSAS QUE VALE LA PENA EXPLICAR.
ESTÁN TODAS REGISTRADAS EN LOS CRISTALES DE NUESTRA MEMORIA ELECTRÓNICA.
HE AQUÍ EL CRISTAL NÚMERO UNO, POR EJEMPLO. HABLA DE LA GRAN GUERRA DE LOS KRANATOS CONTRA LA TIERRA Y DEL PRIMER CONTACTO ENTRE NUESTRAS FUERZAS DE OCUPACION Y AQUEL PLANETA.
DESCENSO PERFECTO, PUESTO DE MANDO... SUPERFICIE SOLIDA, FUERZA DE GRAVITACION PREVISTA... ESPERO ORDENES.
BIEN, MORGO T-1. LA ORDEN ES ANIQUILAR UN TERRESTRE QUE SE LLAMA DARDO FUENTES... REPITO: ANIQUILAR A DARDO FUENTES Y DESTRUIR SU LABORATORIO. SE HALLA A QUINIENTOS METROS DEL OBJETIVO, DIRECCIÓN N-K 25. ¿RECIBIDO?
RECIBIDO, PUESTO DE MANDO. INICIO MOVIMIENTO.

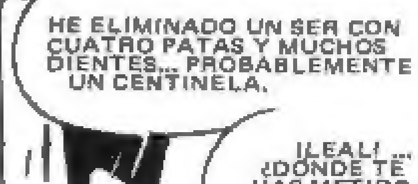

PRIMEROS CIEN METROS... NINGUNA NOVEDAD.




HE DESTRUIDO UN SER CON DOS ALAS... TAL VEZ UN CENTINELA.


DOS CIENTOS METROS... NINGUNA NOVEDAD.
GRRRR
GUAU
GUAU!

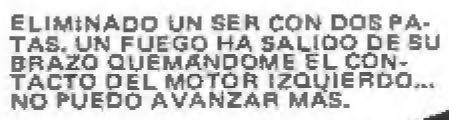

AEE
AEE

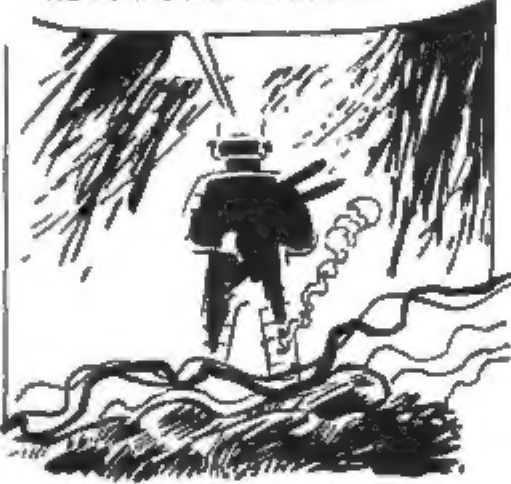

HE ELIMINADO UN SER CON CUATRO PATAS Y MUCHOS DIENTES... PROBABLEMENTE UN CENTINELA.


¡LEAL! ... ¿DÓNDE TE HAS METIDO, CHUCHO?


¡LEAL! ... ¡OH!


BANG


ELIMINADO UN SER CON DOS PATAS. UN FUEGO HA SALIDO DE SU BRAZO QUEMÁNDOME EL CONTACTO DEL MOTOR IZQUIERDO... NO PUEDO AVANZAR MÁS.

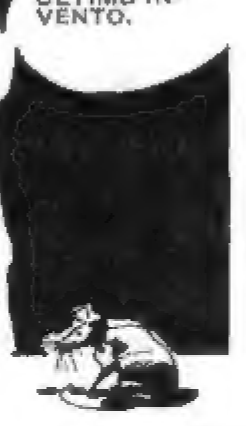



ACCIDENTE IMPREVISTO, MORGO T-1... NO PENSAMOS QUE FUERA NECESARIA UNA CORAZA. QUIETO TRES MINUTOS. REACTIVAREMOS EL CONTACTO DEL MOTOR IZQUIERDO. ¿RECIBIDO, MORGO T-1?
RECIBIDO, MANDO. DENTRO DE TRES MINUTOS PROSEGUIRÉ LA MISIÓN.
A POCOS CENTENARES DE METROS DE ALLÍ, EN LA PERIFERIA DE LA PLATA, EN EL CONTINENTE SUDAMERICANO...
¡CHANGO! MIRA QUE COSA LLEGA... ¡UNA RELIQUIA DEL SIGLO PASADO!
¿EL AUTO O EL CONDUCTOR?
EL CHISPAZO PLATENSE
RRMMTTTT
A POCOS CENTENARES DE METROS DE ALLÍ
PERDONEN... ¿TRABAJA AQUÍ DARDO FUENTES?
¡¡INCREÍBLE! ¡UN AUTO ASÍ Y AÚN ANDA!
DISCULPEN... PREGUNTO POR DARDO FUENTES.
PRIMERA PUERTA A LA DERECHA, SEÑOR.
BUENO, COMO BROMA NO ESTÁ MAL, PERO BUSCO A...
ESTÁ TRAS ESA PUERTA. HA PUESTO ESA INSCRIPCIÓN PARA QUE NADIE LE MOLESTE.
DAMAS


DE PRONTO, UNA VOZ...
VAMOS... CAMINA, RATONCITO... CAMINA... ¡ASÍ! DA MEDIA VUELTA A LA DERECHA... VAMOS... ¡ASÍ, MUY BIEN!


QUIETO..., SIÉNTATE... ¡BRAVO!
¿DARDO?


¡PROFESOR LUGONES! ¡QUÉ CONTENTO ESTOY DE VOLVER A VERLE!
YO TAMBIÉN, SOY FELIZ DE ENCONTRAR DE NUEVO A MI MEJOR ALUMNO.

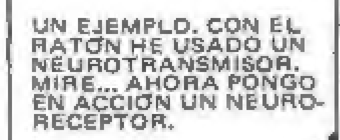

PERO DIME... ¿QUÉ EXPERIMENTO ESTÁS HACIENDO? ¿EL RATÓN OBEDECE TUS ÓRDENES?
SÍ, PROFESOR, HACE TODO LO QUE LE DIGO. LE HE LLAMADO POR ESTO. DESEABA HABLARLE DE MI ÚLTIMO INVENTO.


TRAS EL DIPLOMA DEL COLEGIO NACIONAL, ME MATRICULÉ EN INGENIERÍA... CURSÉ CUATRO AÑOS DE ELECTROTÉCNICA... PERO TUVE QUE DEJARLA.
COMPRENDO, TE FALTABA DINERO. TUVISTE QUE PONERTE A TRABAJAR.


NO, NO ES ESO. EL MOTIVO DE DEJAR LA UNIVERSIDAD FUÉ OTRO. HA SIDO POR LAS COSAS QUE HE DESCUBIERTO. ESTO, POR EJEMPLO, ES UN CIRCUITO BIOELECTRÓNICO, PROFESOR.
¿BIOELECTRÓNICO?

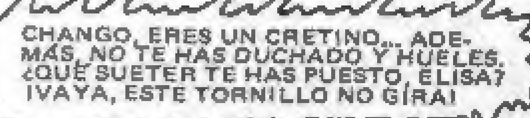

SÍ, ES UNA COMBINACIÓN DE TRANSISTORES, CONDENSADORES Y RESISTENCIAS FORMADO CON ELEMENTOS NERVIOSOS ANIMALES.
VEA, PROFESOR... ESTO ES MÉDULA ESPINAL DE LAGARTO. ESTOS NUDOS SON GANGLIOS DE BECERRO. TODOS ESTOS HILOS SON NERVIOS DESECADOS DE PERROS.
¡EXTRAORDINARIO!

LA ELECTRÓNICA COMÚN HACE POSIBLE LA RADIO, LOS RAYOS X, LAS COMPUTADORAS... PERO CON LA BIOELECTRÓNICA SE PUEDEN HACER COSAS QUE PARECEN INCREÍBLES.

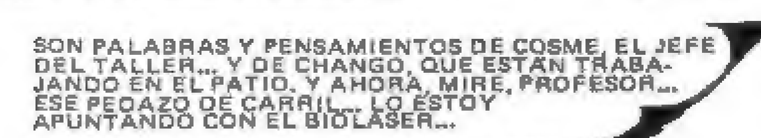














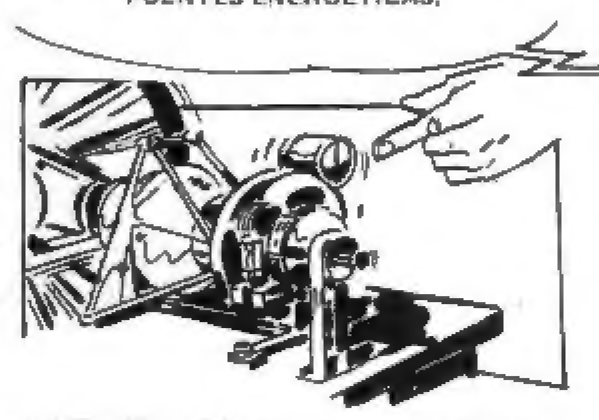








TODO ESO ES SENSACIONAL. TU GRAVITADOR PERMITIRÁ LA EXPLORACIÓN DEL ESPACIO SIN NECESIDAD DE COHETES PROPULSORES...
CIERTO. ADEMÁS, CON LOS MISMOS CIRCUÍTOS SE PODRÁN CONSTRUIR MOTORES QUE FUNCIONARÁN SIN COMBUSTIBLE.


HE AQUÍ UN PEQUEÑO MOTOR CONSTRUIDO CON LOS MISMOS PRINCIPIOS. SUMINISTRA ENERGÍA SIN GASTAR UN CÉNTIMO. PRODUCIDO EN ESCALA MUNDIAL HARÁ INÚTIL EL PETRÓLEO, EL CARBÓN Y OTRAS FUENTES ENERGÉTICAS.


UN GRAN SALTO TECNOLÓGICO... UNA REVOLUCIÓN PARECIDA A LA INDUSTRIAL DEL PASADO SIGLO.
PERO ¿TE DAS CUENTA DE QUE TUS INVENTOS IRÁN A CHOCAR CONTRA LOS GRANDES INTERESES PETROLÍFEROS Y DE OTRAS CLASES, QUE CONTROLAN LAS FUENTES DE ENERGÍA EN EL MUNDO?


POR ESO HE QUERIDO HABLARLE, PROFESOR. NECESITO EL CONSEJO DE UN HOMBRE HONESTO, QUE ESTIMO. LA BIOELECTRÓNICA PODRÍA CONVERTIRSE EN UN GRAN NEGOCIO, CON EL RIESGO DE QUE PASEN A DISFRUTARLO SOLAMENTE LOS GRANDES CENTROS DE PODER ECONÓMICO Y A SU ÚNICO BENEFICIO, TRANSFORMÁNDOLO EN UN NUEVO INSTRUMENTO DE INJUSTICIA SOCIAL.


PARA EVITARLO, HE PENSADO EN RENUNCIAR A TODO BENEFICIO Y ENVIAR UN INFORME DETALLADO DE MIS DESCUBRIMIENTOS A GRANDES INSTITUCIONES MUNDIALES, COMO LA ONU, Y A TODAS LAS EMBAJADAS. ASÍ MIS INVENTOS SERÁN PROPIEDAD DE TODOS LOS PAÍSES.


DE ESTE MODO, INCLUSO LOS MÁS POBRES INDÍGENAS DE ÁFRICA, DE LA INDIA O DE LA AMÉRICA LATINA, TENDRÁN GRATUITAMENTE NUEVOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN.
¿OYES ESE ZUMBIDO, DARDO?
8


¡ES EL NEUROOECEPTOR! ESTA CAPTANDO EL PENSAMIENTO DE ALGUIEN MUY PROXIMO AL COBERTIZO DEL PATIO. EXTRAÑO ZUMBIDO... TRATARE DE REGULAR EL CONVERTIDOR IDIOMATICO DE MODO QUE PODAMOS COMPRENDERLO.
RRRRRZZZ
A CIEN METROS DE LA CASA DE DARDO FUENTES...
BIEN, MORGO T 1... RECUERDA EL OBJETIVO PRINCIPAL... ANIQUILAR A FUENTES.
RECIBIDO, EMPIEZO EL ATAQUE.

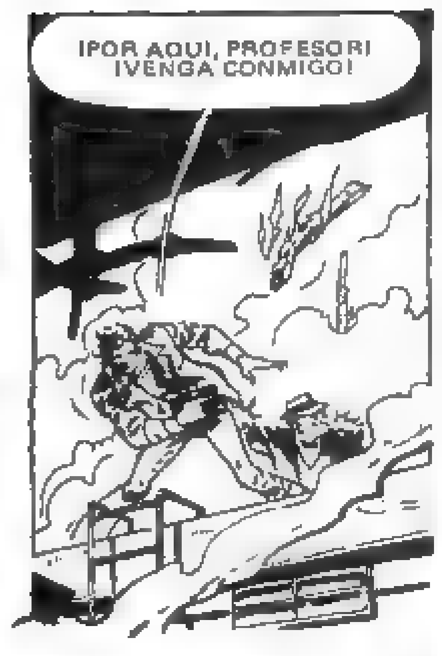

DISPARO CON LASER A POTENCIA TRES...


¡SEÑOR COSME! ¡UN LANZALLAMAS, MIRE!
¡YA LO VEO! ¡ESCONDAMONOS!


ATENCIÓN, MANDO... ESTOY DESTRUYENDO LA BASE DE DARDO FUENTES.


¡LOS DISPAROS NO LE CAUSAN EFECTO!
BANG
BANG
BANG
¡ES UN MONSTRUO... EXTRATERRESTRE!
9


ATENCION, MANDO, BASE DE DARDO FUENTES TOTALMENTE DESTRUIDA.


¡POR AQUI, PROFESOR! ¡VENGA CONMIGO!


¿QUE HABRA SIDO DE COSME Y CHANGO?
MANDO... EL PSICODETECTOR SEÑALA QUE DARDO FUENTES AUN ESTA VIVO. LO ESTOY LOCALIZANDO.


ATENCION, MORGO T 1 ... CONTRAORDEN... REPITO, CONTRAORDEN... EL TERRESTRE DARDO FUENTES DEBE SER CAPTURADO VIVO ¿RECIBIDO?
RECIBIDO, MANDO.


SAL, DARDO FUENTES... FUERA... O TE ANIQUILARE
ES INUTIL RESISTIR, DARDO


ATENCION, MANDO... DARDO FUENTES Y OTRO TERRESTRE ESTAN EN M PODER
10

DE PRONTO...
MANDO...
MANDO ¿QUÉ OCURRE?
EL VIEJO AUTOMÓVIL DEL PROFESOR EMBISTE DE LLENO A MORGO
HAY UN ESTRÉPITO DE CHATARRA...

¿ESTÁS VIVO COSME?
ESTOY ACOSTUMBRADO A LOS CHOQUES.
EL PROFESOR SE ACERCA A AQUEL EXTRAÑO SER QUE YACE EN EL SUELO.
NO SE MUEVE.
IGNORO POR QUÉ, PERO SE ESTÁ MURIENDO
DARDO NO HA VISTO NUNCA MORIR UN MORGO, PERO AQUELLA LUCECITA FOSFORECENTE QUE SURGE DE SU CABEZA METÁLICA, ES MUY ELOCUENTE.
DARDO PASA POR ENCIMA DE LOS RESTOS...
¡PRONTO! ¡VEAMOS SI HAY ALGÚN OTRO COMO ESTE POR AQUÍ CERCA!



ES MEJOR AVERIGUARLO. PODRÍA SER UNA INVASIÓN Y HABRÍA QUE DETENERLA.
¡ESPERA, DARDO...!
¡SE PONE INCANDESCENTE!
¡VA A ESTALLAR!
¡SE DESINTEGRA!
SIN DUDA IBA PROVISTO DE UN DISPOSITIVO DE AUTODESTRUCCIÓN Y LA MUERTE DE MORGO LO HA ACTIVADO.











EL GRUPO SUBE AL VIEJO AUTO DEL PROFESOR, ÚNICO VEHÍCULO QUE SE HA SALVADO. TRAS ELLOS QUEDAN LAS RUINAS DEL TALLER, ASÍ COMO DEL MORGO QUE, ESTANDO EN EL SUELO, SE HA **AUTODESTRUIDO.**

NO ME PIDÁIS EXPLICACIONES, PERO SÉ QUE ESTÁ A PUNTO DE COMENZAR UNA GRAN INVASIÓN DE EXTRATERRESTRES. SI NOS DAMOS PRISA CONSEGUIREMOS SALVAR A LA CIUDAD.

IMPOSIBLE CORRER MÁS. ESTE CACHARRO NO PASA DE SESENTA POR HORA.

¿POR QUÉ VAMOS AL MUSEO, DARDO?

NO LO SÉ, PROFESOR, PERO PRESIENTO QUE SI NO LLEGAMOS A TIEMPO, LA CIUDAD Y TODOS NOSOTROS DESAPARECEREMOS DE LA FAZ DE LA TIERRA.

PASARON MINUTOS QUE PARECIERON HORAS Y POR FIN... EL CENTRO DE LA CIUDAD.




UNA VOZ FEMENINA SALUDA AL GRUPO AL VERLES ENTRAR...
¡DARDO! ¿A DONDE VAS TAN APRISA?
PERDONA, VIKI... ¡PERO NO PUEDO PERDER TIEMPO!
LA MUCHACHA SIGUE AL GRUPO HACIA EL SÓTANO...
¿TE HAS VUELTO LOCO? ¿QUÉ PUEDE INTERESARTE DE AQUÍ ABAJO?
¡SILENCIO! DEJADME BUSCAR.
TÚ HAS BEBIDO, DARDO. NUNCA TE HABÍA VISTO ASÍ.
¡BÚSCAME UN PICO EN SEGUIDA, VIKI! ¡TENGO QUE PASAR AL OTRO LADO DE LA PARED!
NO LO ENTIENDO. TRABAJO EN ESTE MUSEO Y ESTOY SEGURA DE QUE DETRÁS DE LA PARED NO HAY NADA
DÉJELO TRABAJAR EN PAZ, SEÑORITA. USTED NO SABE.
LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE DETRÁS DE LA PARED SÓLO HAY TIERRA.
CON LOS GOLPES LA PARED SE DERRUMBABA.
¡UNA GALERÍA!
¿HAS VISTO?
14



NUNCA HUBIERA MAGINADO QUE AQUÍ HUBIERA UNA GALERÍA
NADIE EN EL MUSEO LO SABÍA
Y TÚ, DARDO ¿CÓMO LO HAS ADIVINADO?
NO LO SÉ. RECIBÍ UN MENSAJE TELEPÁTICO... NO PUEDO EXPLICARME. SERÁ MEJOR QUE SIGAMOS.



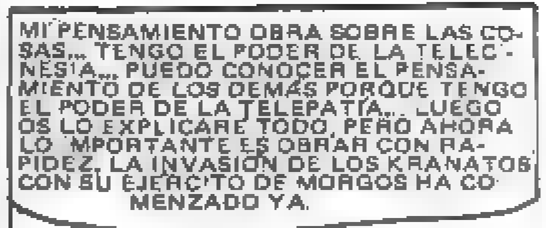
EL GRUPO SE INTERNA EN EL TÚNEL, EN CUYAS PAREDES APARECEN FIGURAS VITREAS IRIDISCENTES. AL FINAL, EL TÚNEL DESEMBOCA EN UN ESPACIO INMENSO
¿DÓNDE ESTAMOS?
LO IGNORO, PERO PRESIENTO QUE YA HEMOS LLEGADO.
UNA VOZ RETUMBA EN LA CAVERNA...
SÍ, DARDO FUENTES, POR FIN HAS LLEGADO. DESEABA MUCHO TENERTE CERCA... PERO AÚN NO ERA EL TIEMPO FIJADO. POR EL CONTRARIO, HA OCURRIDO TODO AQUELLO QUE TÚ SABES.



ES PRECISO DARSE PRISA. LOS PROGRAMAS DISPUESTOS PARA LOS AÑOS FUTUROS DEBERÁN SER REALIZADOS EN POCOS DÍAS... TAL VEZ EN POCAS HORAS... Y ESTAMOS SOLOS. EL TÚNEL YA HA QUEDADO CERRADO A VUESTRAS ESPALDAS Y NADIE SABE QUE ESTAMOS AQUÍ

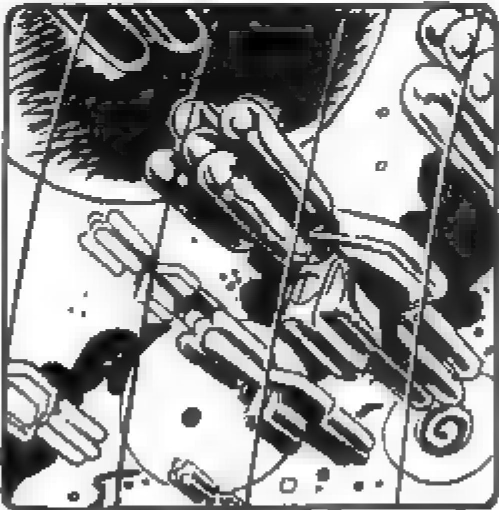




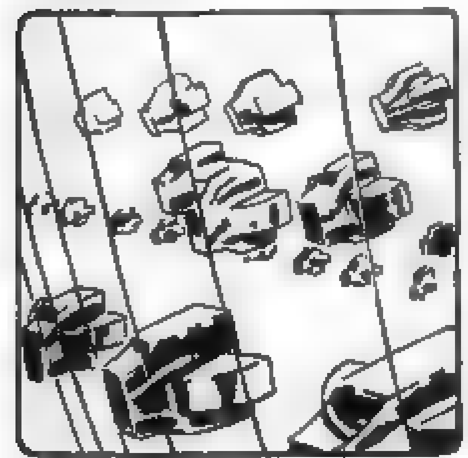


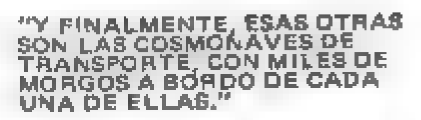


"Y ESAS SON LAS SUPERNAVES DEL COSMO... ESTÁN REBASANDO YA LOS CONFINES DEL SISTEMA SOLAR..."



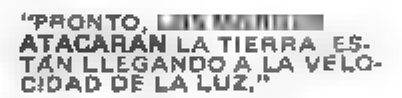
"ÉSTAS SON LAS COSMONAVES DE ASALTO. ENTRARÁN EN ACCIÓN A NIVEL DE LA ATMÓSFERA."





"Y FINALMENTE, ESAS OTRAS SON LAS COSMONAVES DE TRANSPORTE, CON MILES DE MORGOS A BORDO DE CADA UNA DE ELLAS."





"PRONTO, [redacted] ATACARÁN LA TIERRA. ESTÁN LLEGANDO A LA VELOCIDAD DE LA LUZ."



AQUÍ TERMINA EL CRISTAL NÚMERO UNO DE LA GRAN GUERRA.

LORD JIM

EL MURCIELAGO ENTRA EN ACCION

AL RECIBIR MALAS NOTICIAS, EL HONORABLE SILAS BASSETT DEJA DE LADO SU GLACIAL CORTESÍA.



NO SÓLO JIM SIGUE CON VIDA, SINO QUE AHORA, UN EJÉRCITO DE MENDIGOS, CAPITANEADOS POR SU MEDIO HERMANO LO PROTEGEN.

USTED LO COMPLICÓ CON SUS JUEGOS DE MISTERIO. ¿POR QUÉ ALERTARLO PONIENDO UNA GOLONDRINA MUERTA EN SU MALETA.



UNA PREGUNTA, MI AMIGO. ¿CÓMO ANDA SU DESMEDIDA AMBICIÓN?

¿QUÉ DICE USTED?

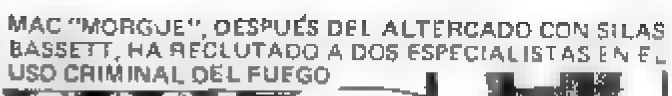








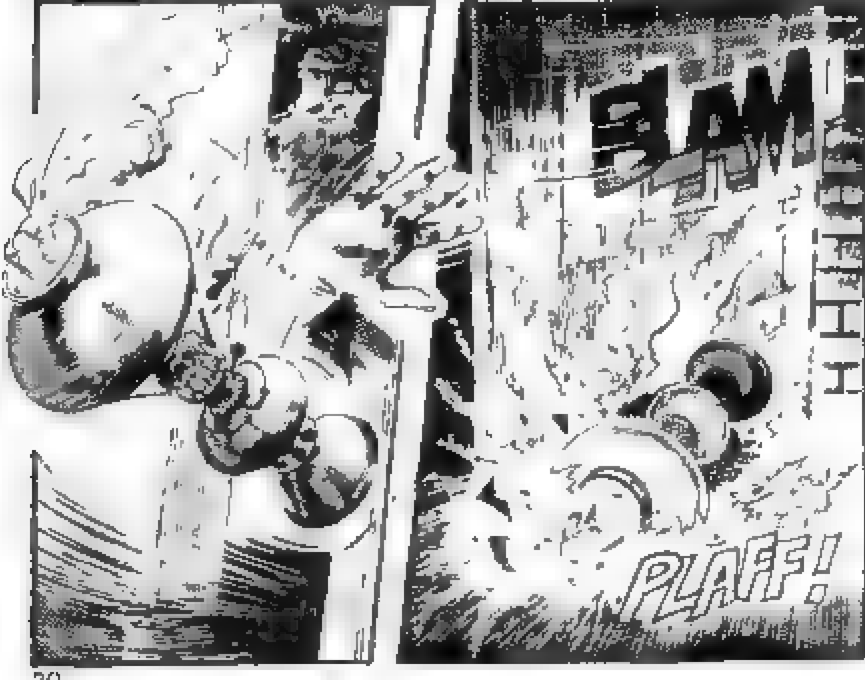

POP ¿POR QUE ELLA ME ABANDONO?


MAC "MORGUE", DESPUÉS DEL ALTERCADO CON SILAS BASSETT, HA RECLUTADO A DOS ESPECIALISTAS EN EL USO CRIMINAL DEL FUEGO

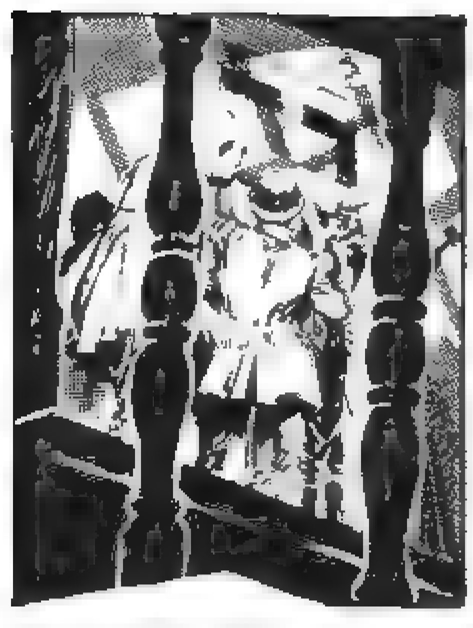

ACABAN DE SUBIR 'MORGUE
BIEN EMPECEMOS.


HERMANO, ¿TE SIENTES BIEN?
SI, POP .. ES SOLO LA FALTA DE AIRE


ABRIRE LA VENTANA PERO ESTA TAPIADA


BLAM
HHHHH
PLAFF!


¡ELLOS OTRA VEZ




¡HAN TAPIADO LA PUERTA! ¡ESTAMOS EN UNA TRAMPA DE FUEGO!


¡AYÚDAME!


¡SALTA, JIM!




¡COMEMURCIÉLAGOS ESTÁ LLAMANDO!
OUUUUUUU...
UUUUUUU


CABALLEROS, LES COMUNICO QUE DESDE HOY, Y POR OBVIAS RAZONES DE SEGURIDAD, NUESTRO AMIGO JIM SE ALOJARÁ EN LAS CLOACAS. DISPONER LO NECESARIO PARA EL CONFORT DE UN LORD. ¿DIGIEREN LA COSA?


ESA NOCHE, OCURRIERON INEXPLICABLES DESAPARICIONES EN ALGUNAS DE LAS MÁS SELECTAS MANSIONES LONDINENSES...
¡OH...! ESTO ES ABSURDO. ¿DÓNDE ESTÁ MI LECHO?


PERFECTO, MUCHACHO. AHORA PONDREMOS EL RETRATO DE LA MADRE DE JIM SOBRE LA CÓMODA.


PERO...
¿QUÉ OCURRE, COMEMURCIÉLAGOS? PARECE QUE HAS VISTO UN FANTASMA


¡ALLÍ!


¡POR SATANÁS! ¡ES UN MURCIÉLAGO GIGANTE!




AYUDANOS POR... EL DEMONIO SE HA METIDO EN LAS CLOACAS!


JIM, ME JUEGO LA CABEZA QUE ES UNO DE LOS SECUACES DE MAC MORGUE


¡DÉJAMELO A MÍ, POP!
TOC!


THUMP


VAYA... ES UNA MUCHACHA...

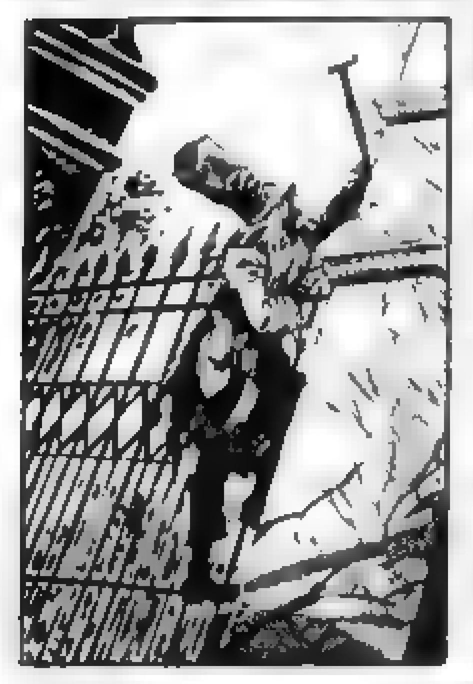

¿DÓNDE ESTOY?
LAS PREGUNTAS LAS HACEMOS NOSOTROS. ¿QUÉ DEMONIOS HACES AQUÍ CON ESE DISFRAZ?


HOLA, JIM SMACK. YO SOY ELFREDA, TU PRIMA.


ESCUCHÉ DETRÁS DE UNA PUERTA CÓMO EL PERVERSO SILAS BASSETT PLANEABA TU MUERTE. CUANDO UN TAL 'MORGUE', DEJÓ EL CASTILLO, YO LO SEGUÍ. MI ALEGRÍA FUE MUY GRANDE CUANDO VI QUE ESCAPABAS DE LAS LLAMAS

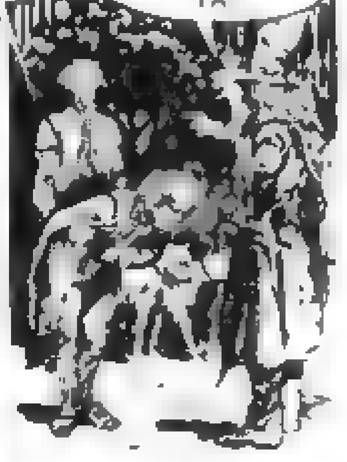

CREO QUE ESTE MURCIÉLAGO RUBIO VA A TRAERNOS MUCHAS DIFICULTADES...


EN EL CASTILLO DE BURLINGTON, ENTRETANTO, EL HONORABLE SILAS BASSETT BUSCA A SU PRIMA, POR LA QUE SIENTE UNA ENFERMIZA PASIÓN...
¿ALGUIEN A VISTO A ELFREDA?




¡UN INTRUSO EN EL CASTILLO!
¡QUIETO AHÍ!


¡MORTIMER! ¿CÓMO TE ATREVES A PONER TUS MANOS SOBRE NUESTRO INVITADO, EL DUQUE DE HARRODSWHITE?


OH... MIS DISCULPAS, EXCELENCIA. YO PENSÉ...
¿NO TE HAN ENSEÑADO QUE UN SIRVIENTE NO DEBE PENSAR? ¡RETÍRATE DE MI VISTA!


ESTUPENDO DISFRAZ EL DE ESE DUQUE, PERO DEMASIADO REALISTA PARA MI GUSTO. HUELE ESPANTOSAMENTE A CLOACA.


POR JÚPITER! ¡QUÉ MANJARES...! ¡QUÉ EXQUISITEZ!


¡VIEJO IMBÉCIL! ¡EL PLAN CASI FRACASA POR TU CULPA!
YO... VINE A AYUDARLOS... CRUNCH... CRUNCH


VIGILA LA PUERTA DE LA BIBLIOTECA MIENTRAS NOSOTROS BUSCAMOS EL TESTAMENTO.


YO TE AYUDO, ELFREDA


¡EH...! ¿QUÉ INFIERNOS HACES CON MI PRIMA?


TRANQUILÍZATE, HERMANO. ELFREDA NO ES MI TIPO...
TAMPOCO MÍO. ES DEMASIADO FLACA, PERO TE AGRADECERÍA QUE NO TE TOMARAS ESAS FAMILIARIDADES CON ELLA.


CRUNCH... CRUNCH... ALGUIEN ESTÁ SUBIENDO LA ESCALERA... CRUNCH... CRUNCH...


ENCONTRÉ 'LA DIVINA COMEDIA' Y AQUÍ ESTÁ EL TESTAMENTO


"MORGUE" Y SUS SICARIOS VIENEN POR EL CORREDOR


EH 'MORGUE ESE ES COMEMURC ÉLAGOS, UNO DE LOS MENDI GOS QUE


JIM ES EL PERROT MU CHACHOS QUIDENLOS


APÁRTENSE QUE
¡AYYY!













EN EL PROXIMO NUMERO UN NUEVO EPISODIO DE ESTA INTERESANTE SERIE


ACOMPAÑADO DE UN ROBOT LLAMADO "BUSCADOR" ANTRAK HA LLEGADO A LA TIERRA DONDE ATLANTA WATTS SIN SABERLO TIENE LA CLAVE PARA LA ANIQUILACIÓN DEL DESTRUCTOR UN SER CAPAZ DE ACABAR CON TODO VESTIGIO DE VIDA. POR IRONÍA DEL AZAR WATTS HA ENCONTRADO A AMTRAK PERO ESTE NO LE CONOCE
HEMOS HALLADO UN TESORO! HAY QUE CONSERVAR A ESA... COSA... SE ESTÁ REGENERANDO ELLA MISMA ANTE NUESTROS OJOS!
PERO ESTÁ SUFRIENDO ¡FÍJATE... ES UNA AGONÍA
SERÁ MEJOR QUE INFORMEMOS AL MANDO ESTELAR ELLOS SABRÁN LO QUE...
¡NO! NO DIREMOS NADA A ESOS PRESUMIDOS DEL MANDO. TRAE LA RED
ELLOS ME PUSIERON EN RIDÍCULO CUANDO LES LLEVÉ AQUEL SER DE ASPECTO DIABÓLICO. TUVE QUE VENDERLO AL CIRCO DE LOS MONSTRUOS Y EL DINERO QUE ME DIERON APENAS ME ALCANZÓ PARA COMPRARME UNA VIEJA NAVE
retorno a ARMAGEDDON
¡PERO POR ESTA... COSA, ME PAGARÁN UNA FORTUNA! ¡Y TENDRÉ UNA NUEVA NAVE DE COMBATE!
TODO LISTO PARA LLEVAR ESA CRIATURA A BORDO, CAPITÁN. NO HAY RASTRO DE OTROS SUPERVIVIENTES
MUY BIEN SELOUS. DI AL MANDO QUE ME HE DEMORADO A CAUSA DE UNAS REPARACIONES EN MI NAVE
ATLANTA HA CAMBIADO MUCHO DESDE QUE ENCONTRAMOS AQUELLA DIABÓLICA CRIATURA


PERO CUANDO LA NAVE DE WATTS DESPEGA, ALGO SE MUEVE DE ENTRE LOS RESTOS...
¡A–AM–TRA–A–AK!
BUSCADOR VIVE
MÁS TARDE A BORDO DE LA NAVE DE ATLANTA WATTS AMTRAK HACE UN ESFUERZO POR HABLAR
¿A DÓNDE... ME... LLEVÁIS?
¡A UN CIRCO, AMIGO! ¡TE GUSTARÁ!
¡YO NO SOY... UN ANIMAL... SOY UN...HOMBRE!
BUENO, EN LOS CIRCOS TAMBIÉN HAY PAYASOS.
¿QUÉ HARÁN ALLÍ... CONMIGO?
NO TE PREOCUPES. LOS DEL CIRCO YA PENSARÁN ALGO.
CUANDO LA NAVE ATERRIZA...
¿QUÉ HABRÁ COGIDO WATTS PARA USTED, SEÑOR TRAPPER?
ESPERO QUE SEA ALGO BUENO. EL CIRCO ESTÁ PERDIENDO DINERO
NO HABÍA CORDIALIDAD ENTRE WATTS Y TRAPPER SE DESPRECIABAN MUTUAMENTE
ES MUY FEO... Y GRUÑE MUCHO. ¿QUÉ BICHO ES ESE?
MÁTALO. AQUÍ TIENES UN ARMA.


¡NO... POR FAVOR! ¡TENED PIEDAD!
¡ESO FORMA PARTE DE SU ACTUA-CIÓN! ¡DISPARA!
¡AAARGH!
¡Y AHO-RA, OBSER-VA!
EL DISPARO LE HA DADO DE LLENO... PERO LA HERIDA SE CIERRA!
NO HAY NADA QUE PUEDA MATARLO. TIE-NE LA MALDICIÓN DE LA INMORTALIDAD!
¡TE DARÉ CIN-CUENTA MIL CRÉDI-TOS POR ÉL!
¡CIEN MIL Y NO HABLEMOS MÁS!
EL PRECIO DE UNA NAVE GALÁC TICA ¿EH? SERÍAS CAPAZ DE VENDER TU ALMA POR MANDAR OTRO CRU CERO. ¡BIEN, TRATO HECHO!
MI VISTA ES DÉBIL... PERO NO ME EQUIVOCO
AMTRAK SE ARRASTRA PENOSAMENTE POR UNOS INSTANTES Y AL FIN...
ES EL VIEJO CUERPO DEL DES-TRUCTOR ... ¿DÓNDE PUEDO HALLAR AL HOMBRE QUE LO TRAJO AQUÍ?
¿ATLANTA WATTS? ACABA DE PARTIR. FUÉ ÉL TAMBIÉN QUIEN TE TRA-JO A TI
¿AQUE-LLA BESTIA ERA WATTS? ¡DEBES HACER-LE REGRESAR! ¡ES CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE!
¡SUÉLTAME, MONSTRUO!
EL FUTURO DE ESTE PLANETA... DE TODOS LOS PLANETAS... ESTÁ EN SUS MANOS... ¡AAAARGH!
Y TE PER-DERÍAMOS... MISMO QUE EL NERO QUE TRA PER LE PAGÓ


¡ESTE BICHO TIENE SENTIDO DEL HUMOR! ¡DICE QUE WATTS PUEDE SALVAR AL MUNDO!
¡BAH! PONLO EN UNA JAULA CON LOS DEMÁS. CREO QUE SU ACTUACIÓN SERÁ UN ÉXITO
PONDREMOS UN PRECIO PARA QUE LA GENTE TRATE DE MATARLO
¡NO! TENGO UN HORRIBLE ASPECTO... PERO SOY HUMANO...
¡FALSO! ¡ERES UN ANIMAL! Y LOS ANIMALES SÓLO SIRVEN COMO ALIMENTO Y COMO DIVERSIÓN. ¡Y TÚ NOS VAS A DIVERTIR MUCHO!
ENTRE TANTO, A BORDO DE LA NAVE DE WATTS...
MI NOMBRE ES HAVOC. QUIERO HACER UN TRATO CONTIGO
ESTARÉ DE REGRESO PASADO MAÑANA. PODRÁS VERME ENTONCES.
Y EN ALGÚN LUGAR DE LA TIERRA...
¿POR QUÉ EL DESTRUCTOR QUIERE MUERTO A ESE WATTS?
NOSOTROS NO HACEMOS PREGUNTAS. OBEDECEMOS. ¡NO HAY QUE IRRITAR AL JEFE!


[redacted]
EL DESTRUCTOR, UNA CRIATURA CON PODER INIMAGINABLE Y D ABÓLICO HA SIDO DEVUELTO A LA VIDA Y AMENAZA CON LA DESTRUCCIÓN DE TODA VIDA CONOCIDA. SÓLO AMTRAK SE CRUZA EN SU CAMINO, PERO EL DESTRUCTOR LE CONVIERTE EN UN MONSTRUO AL QUE NADIE PUEDE MATAR. AHORA, EN EL CIRCO DE MONSTRUOS DE TRAPPER...
¿UN MILLÓN DE CRÉDITOS PARA EL HOMBRE QUE MATE AL MONSTRUO? ¡TRAPPER ESTÁ LOCO!
¡YO LO MATARÉ!
¡DEJADME-LO A MÍ!
¡YO TAMBIÉN!


¡SILENCIO! TODOS HABÉ S PAGADO CIEN CRÉDITOS... ¡Y TODOS TENDRÉIS LA OPORTUNIDAD DE MATARLO!


¡TRAED EL MONS-TRUO AQUÍ!
TR[redacted]
RIRÁS TANTAS VECES
[redacted]
MATARME...


LA TERRIBLE PRUEBA DA COMIENZO...
NADA PUEDE RESIS-TIR UNA RÁFAGA DE RA YOS LÁSER!
¡AAARGH!


¡LOS BOQUETES DE LOS
[redacted] SU
CUERPO. ¿QUÉ COSA ES ESA?
BUEN NTENTO ¡EL SIGUIENTE!


¿QUÉ ES ESTO? PARECE SACADO DE UN MUSEO DE ARMAS ANTIGUAS
¡ES UN LANZA LLAMAS NAPALM! LO VOY A ASAR
AAIIIEEEEEE!
¡NO... POR FAVOR... BASTA!
¡NADIE SOBREVIVE A ESTO
DESDE UN PUESTO FRONTERIZO EN ÓRBITA, WATTS LO OBSERVA... ES EL NAVEGANTE DEL ESPACIO QUE, SIN SABERLO, TIENE LA CLAVE PARA LA DESTRUCCIÓN DEL DESTRUCTOR
MIRA ESO ATLANTA ¿ES QUE YA NO TIENES CONCIENCIA?
LA GENTE MATA ANIMALES POR DEPORTE. POR MI PARTE, POR LA VENTA DE AMTRAK A TRAPPER YA HE CONSEGUIDO EL DINERO PARA COMPRAR UNA NAVE DE COMBATE
ES UNO DE ESOS QUE SE DEDICA A SAQUEOS POR LA GALAXIA. ESCORIA HUMANA. TAL VEZ QUIERE HABLARTE DE CONTRABANDO Y COMPRARTE
BIEN. HABLAREMOS CON ÉL Y LE ARRESTAREMOS POR SOBORNO
ENTRETANTO...
¿TIENES EL DINERO PREPARADO? ¡LO HE PARTIDO EN MIL PEDAZOS!
NO TAN APRISA, AMIGO.
¡NO PUEDO CREERLO! ¡ES INDESTRUCTIBLE


HORA TRAS HORA, AMTRAK ES SOMETIDO A UN TORMENTO TRAS OTRO, HASTA QUE ...
¡BASTA POR HOY! ¡EL PREMIO S QUE ESPERANDO UN GANADOR!
VOLVEREMOS
¡TIENE QUE HABER ALGUN MEDIO PARA MATAR A ESE BICHO!
CON ESTO HAS ENCONTRADO UNA MINA.
SI. PODEMOS PRESCINDIR DE LOS OTROS MONSTRUOS. YA NADIE SE INTERESA POR ELLOS.


MALDITOS
CALLATE ¡Y ENTRA EN LA JAULA


NO DEBES DARTE POR VENCIDO, AMTRAK. A PESAR DE TODAS LAS ATROCIDADES QUE COMETEN CONTIGO TIENES QUE SEGUIR EN BUSCA DE WATTS Y EVITAR LA DESTRUCCIÓN DE LA VIDA... PERO CÓMO ESCAPAR DE AQUÍ?
AQUELLA NOCHE
AHI ESTÁ... ¡VAMOS, ES PRECISO HACERLO


NO TEMAS. HEMOS VENIDO PARA AYUDARTE A HUIR


ME GUSTA TU CINTURON. ¡ME LO QUEDO COMO PAGO!
¡NO! ¡DEVUELVEMELO!



NO TE EXCITES. AL SITIO DONDE VAS NO TE HARÁ FALTA
HABÉIS DICHO QUE ME AYUDABAIS A HU R ¿A DÓNDE ME LLEVÁIS?
¡A LA NADA!
¡AAARGH!
TRAPPER IBA A LIBRARSE DE NOSOTROS PORQUE SÓLO TE NECESITA A TI PARA HACER NEGOCIO. EL CIRCO NO ES MUCHO... PERO ES TODO CUANTO TENEMOS
DISTRIB. POR NORMA
PERO NO PODE S MATARME... YA LO HABÉIS VISTO!
NO INTENTAMOS MATARTE. TE ENTERRAREMOS VIVO BAJO UNA GRAN LOSA DE PIEDRA EN ESTE EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN
¡VERTED LA ARGAMASA!
ES INÚTIL QUE TE [redacted]-FICA EN UNOS MOMENTOS!
¡NO! ¡NO LO COMPRENDÉIS!
¿LOGRARÁN LOS MONSTRUOS DEL CIRCO LO QUE SE PROPONEN?

SINFONIA GALACTICA

HACIA DIAS QUE LA GRAN ASTRONAVE FLOTABA INMOVIL ENTRE EL POLVO SIDERAL DE LA PERIFERIA EXTREMA DE LA **OCTAVA GALAXIA**. ERA COMO UN INMENSO PENTÁGONO FORMADO POR CINCO CASCOS DE UN MATERIAL LIGERO, DE UN PESO ESPECIFICO CERCANO AL CERO


ES INÚTIL SEGUIR DISCUTIENDO. PROPONGO UNA VOTACIÓN
ME PARECE BUENA IDEA


DE ACUERDO.
VOTEMOS


YO ME ABSTENGO


SON CINCO A GOBERNAR LA ASTRONAVE Y CINCO A DECIDIR EN UN MOMENTO DE NERVIOSA TENSIÓN
¿POR QUÉ, NÚMERO CINCO?
NECESITO MÁS TIEMPO PARA MEDITAR EL CASO


PERO LA VOTACIÓN NO PUEDE SER DEMORADA...
VOTO POR LOS ROBOTS.


VOTO POR LOS TERRESTRES


VOTO POR LOS TERRESTRES

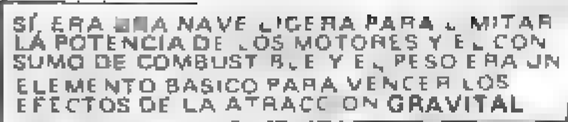

VOTO POR LOS ROBOTS.


SON CINCO COMANDANTES Y CINCO LOS ROBOTS A SU SERVICIO.
NUESTRA SUERTE NO ESTÁ AÚN DECIDIDA. HAN IGUALADO A VOTOS
¿CÓMO ES POSIBLE SI SON CINCO A VOTAR?
EL COMANDANTE NÚMERO CINCO SE HA ABSTENIDO
EL AFICIONADO A LA MÚSICA.
ÉL SERÁ EL ÁRBITRO


CINCO COMANDANTES, CINCO ROBOTS... Y CINCO TERRESTRES, CAPTURADOS EN SU ASTRONAVE Y AHORA EN ESTADO DE ESCLAVITUD. UNO DE ELLOS, MEL ROBERT, FUE UN BUEN PIANISTA EN EL PLANETA TIERRA.
EL COMANDANTE NÚMERO CINCO VOTARÁ POR LOS ROBOTS. SON MÁS NECESARIOS QUE NOSOTROS.


DE SER AS NO HABR AN DISCUTIDO TANTO. NOSOTROS SOMOS MÁS INTELIGENTES QUE LOS RON


DE TODAS MANER S HAY UN HECHO CIERTO TIENEN QUE ELEG R SI NO DESCARGAN DE ESTA ASTRONAVE POR LO MENOS A CINCO DE NOSOTROS NO PODRA PARTIR DE NUEVO


SÍ, ERA NA NAVE LIGERA PARA LIMITAR LA POTENCIA DE LOS MOTORES Y EL CONSUMO DE COMBUST BLE Y EL PESO ERA UN ELEMENTO BASICO PARA VENCER LOS EFECTOS DE LA ATRACC ON GRAVITAL


TÚ ERES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA


MEL ROBERT, EL PIANISTA
EL COMANDANTE NUMERO CINCO ES UN FANÁTICO DE LA MÚSICA. NO SACRIFICARÁ A QUIENES LE PUEDEN DAR MUCHAS HORAS DE SATISFACCIÓN


PERO ES UNA ESPERANZA QUE SE DESVANECE...
OLVIDAS EL ROBOT NÚMERO TRES. TAMBIÉN ÉL ES UN PIANISTA

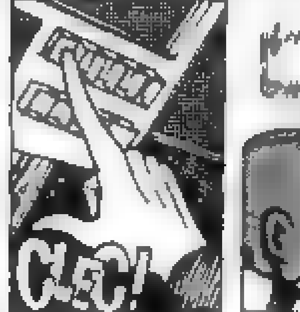

AQUELLA MALDITA MESA OSCURA.
NUESTROS MOTORES NO PODRÁN VENCER SU FUERZA DE GRAVEDAD. CORREMOS EL RIESGO DE SER ABSORBIDOS

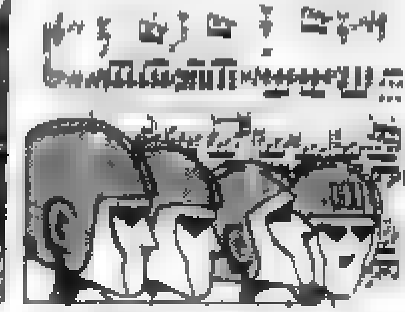

Y ESO SERÍA NUESTRO FIN.
¿CUANTO TIEMPO NOS QUEDA ANTES DEL IMPACTO?


SIETE HORAS. DESPUES SERÁ DEMASIADO TARDE
7

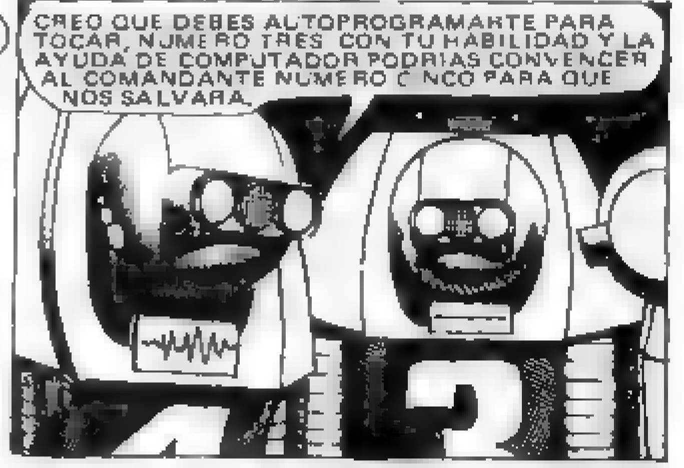

SIETE HO RAS.
ES PRECISO DECIDIR, NUMERO CINCO. AHORA MISMO

CUANTO TIEMPO HACÍA QUE ELLOS, LOS SUPERCIVILIZADOS EXTRATERRESTRES, HABÍAN ABANDONADO LAS ARTES Y TODAS LAS ACTIVIDADES MANUALES? ¿DESDE CUANDO VENÍAN DISFRUTANDO DEL TRABAJO Y DEL INGENIO DE SUS ESCLAVOS O DE SUS ROBOTS? SIGLOS TAL VEZ MILENIOS...


CLEC!

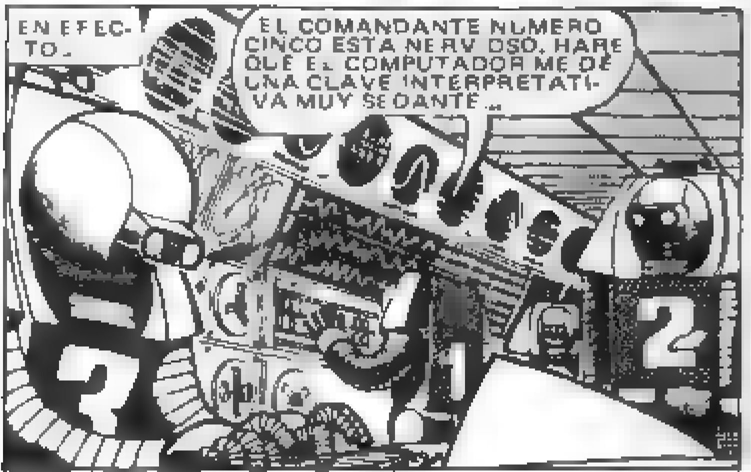



LA "PATETICA" DE BEETHOVEN... ¡QUÉ MUSICA TAN DIVINA! LA ÚNICA DE PALIAR EL ABURRIMIENTO DE ESTE VIAJE AGOTADOR


CREO QUE DEBES AUTOPROGRAMARTE PARA TOCAR, NUMERO TRES. CON TU HABILIDAD Y LA AYUDA DE COMPUTADOR PODRIAS CONVENCER AL COMANDANTE NUMERO CINCO PARA QUE NOS SALVARA.


NO TARDA EN LLEGAR UNA NOTICIA. EL COMANDANTE NUMERO CINCO QUIERE QUE MEL Y EL ROBOT COMPITAN EN LA "PATETICA"
¡ESO ES INHUMANO! DE ESA PRUEBA DEPENDERA NUESTRA SUERTE.


¿POR QUE ES INHUMANO? ME HA DADO MUCHOS CONCIERTOS CON ESA SINFONIA Y CON EXITO.
PERO LOS ROBOTS, PROGRAMADOS POR COMPUTADORAS, PUEDEN ALCANZAR UNA PERFECCION IMPOSIBLE DE LOGRAR POR UN SER HUMANO


EN EFECTO.
EL COMANDANTE NUMERO CINCO ESTA NERVIOSO. HARE QUE EL COMPUTADOR ME DE UNA CLAVE INTERPRETATIVA MUY SEDANTE...

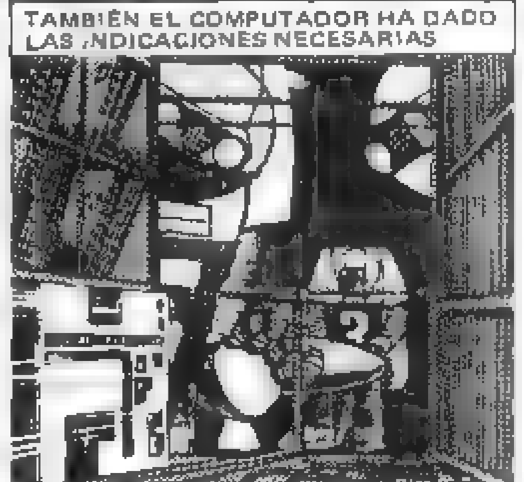

¡PERFECTO, NÚMERO TRES! ACENTÚA ESTE PASAJE.

¿COMO ATACAR EL "RONDO ALLE-GRO" DEL TERCER MOVIMIENTO? PUEDO EXAGERAR EL RITMO... O BIEN FRENARLO

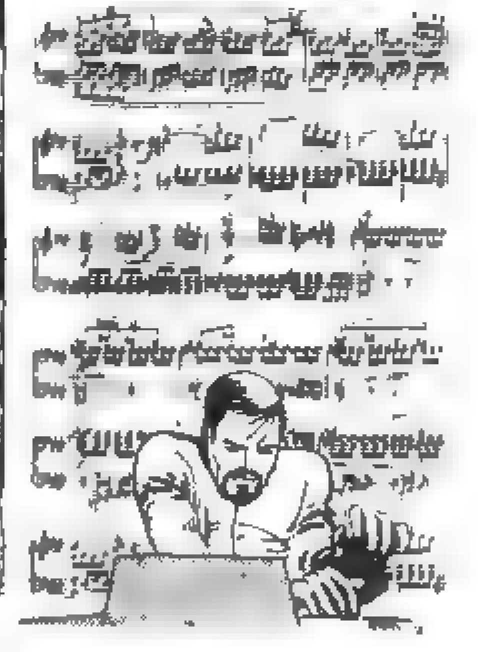
UNA COMPETICIÓN... TAL VEZ EL NÚMERO CINCO ACIERTE. SEAN LOS ROBOTS O SEAN LOS TERRESTRES, SON NUESTROS ESCLAVOS Y ES JUSTO QUE SE SALVEN LOS QUE DEMUESTREN SERVIRNOS MEJOR

¿VENCERÁ LA **TÉCNICA**... O EL SENTIMIENTO Y LA INSPIRACIÓN?

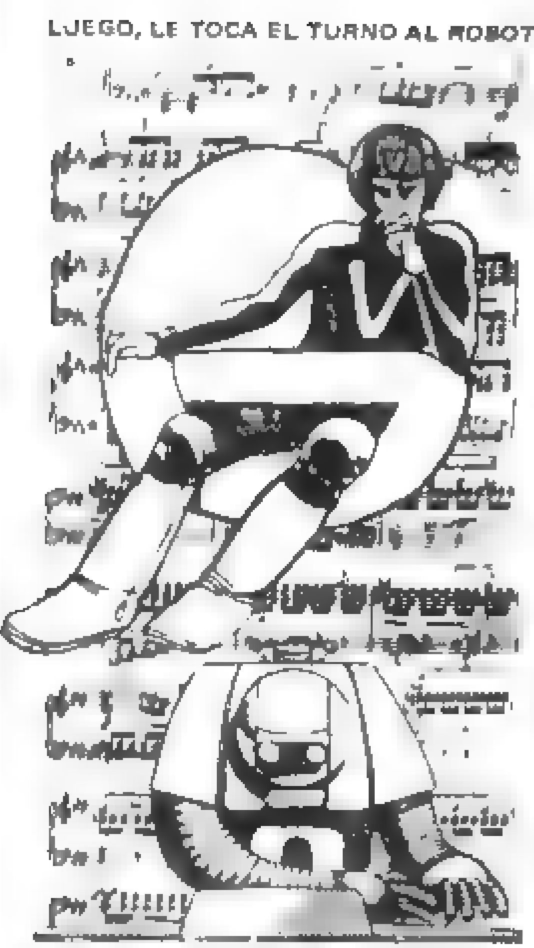








LUEGO, LE TOCA EL TURNO AL ROBOT







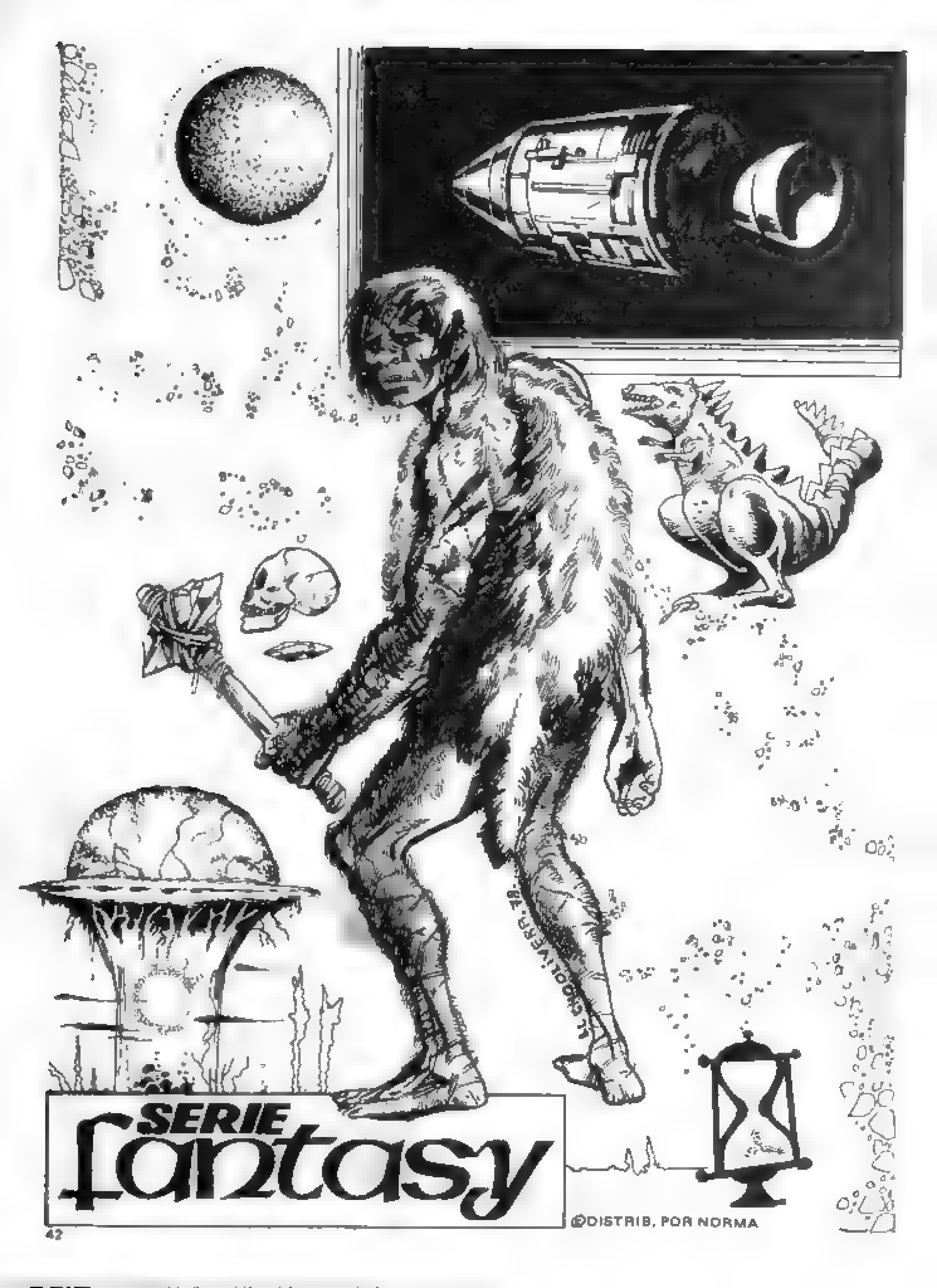






¿NO LES HABÉIS OBSERVADO MIENTRAS ESTABAN EMPEÑADOS EN LA PRUEBA? LO MISMO EL TERRESTRE QUE EL ROBOT ESTABAN TENSOS, EXCITADOS... NO SE ABURRÍAN. BIEN, AMIGOS, TRATAREMOS DE APRENDER A TOCAR Y TAL VEZ UN DÍA YA NO TENDREMOS NECESIDAD DE ESCLAVOS. NO DE ESTA CLASE, AL MENOS.

FIN


SERIE
fantasy
©DISTRIB. POR NORMA


FINALMENTE, LA REUNION TUVO LUGAR. LAS PERSONALIDADES MAS IMPORTANTES DE LAS DOS POTENCIAS ENEMIGAS ESTAN ALLI PARA HABLAR. ES EL OTOÑO DEL AÑO 2.280.


TODOS APARECEN ENCAPUCHADOS PARA OCULTAR SUS HORRIBLES ASPECTOS. TIENEN OREJAS FELINAS, EL CUERPO RECUBIERTO DE VELLO Y EN EL ROSTRO DOS HORRIBLES GRIETAS QUE, EN OTRO TIEMPO, FUERON OJOS.

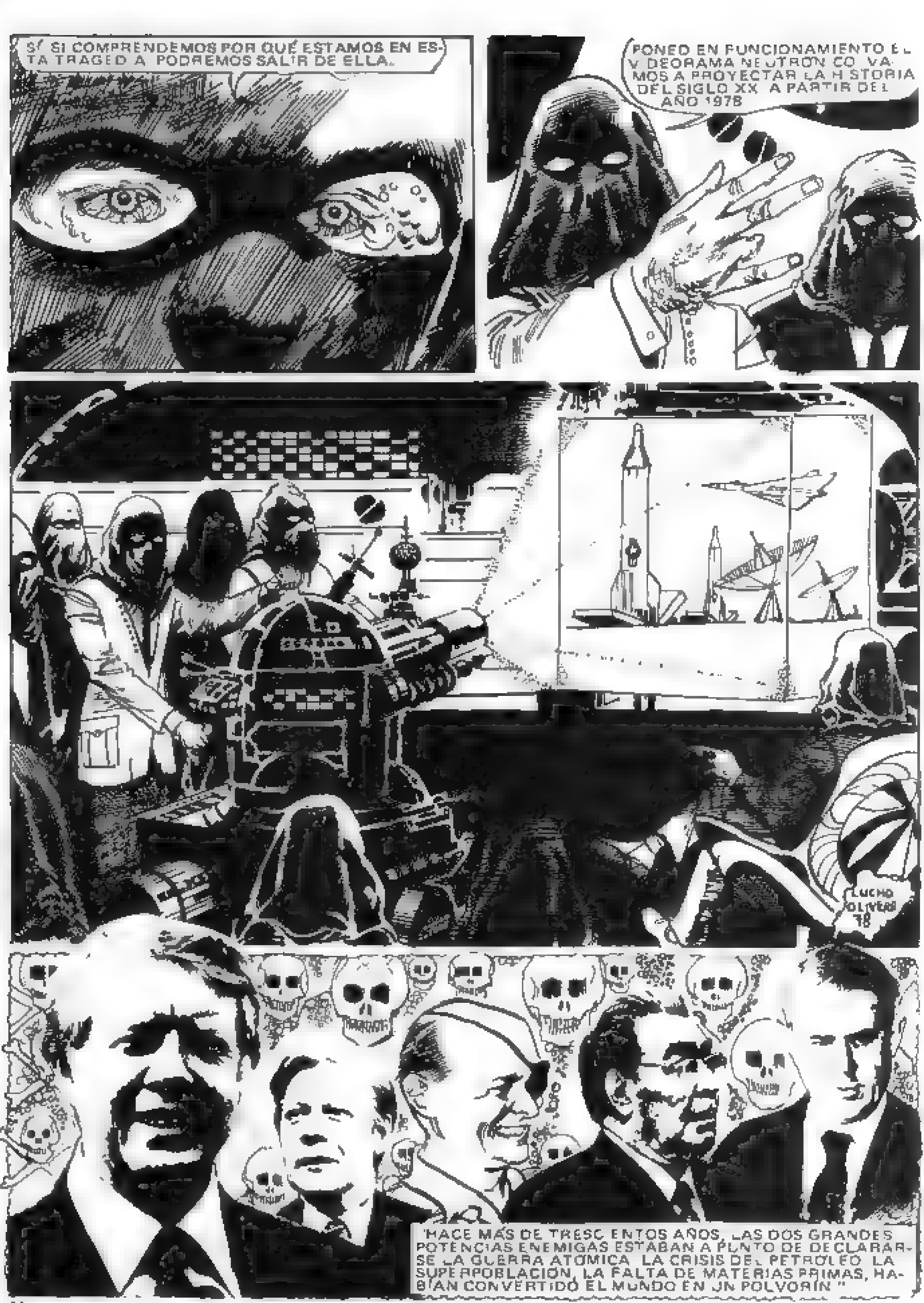

SEÑORES MINISTROS, SOMOS CONSCIENTES DEL HECHO QUE, TRAS DECENIOS DE AÑOS DE UNA GUERRA SUICIDA, NOSOTROS, REPRESENTANTES DE LAS NACIONES ORIENTALES Y OCCIDENTALES, TENEMOS QUE ACABAR LA LUCHA.


CASO NOS LLEGARÁ UNA SORPRESA, ALGO QUE ESTAMOS ESPERANDO HACE MESES.

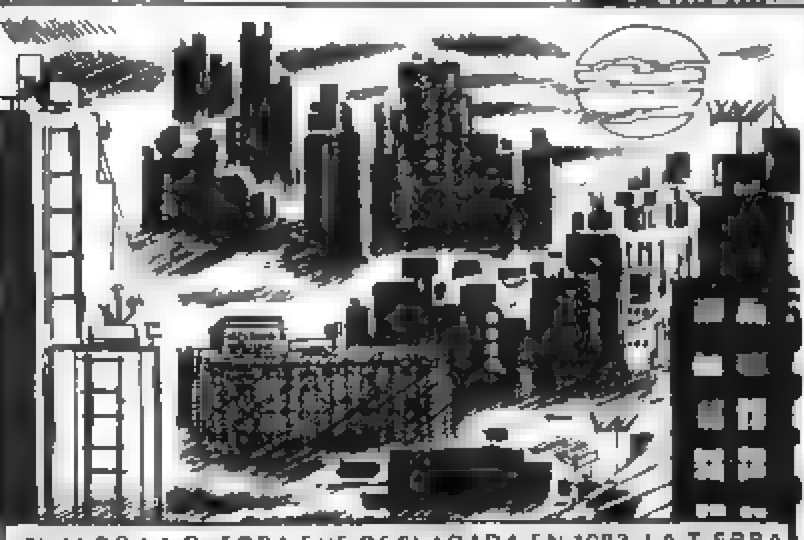

EL VEHÍCULO DEL TIEMPO ESTÁ LISTO. PERO EN SU INTERIOR SOLO TIENE CABIDA UNA PERSONA.

ANTES DE PASAR A EXAMEN NUESTRO PROYECTO DE PAZ, CONSIDERO EL DEBER DE PONER AL CORRIENTE A LOS MAS NUEVOS DE ENTRE NOSOTROS, DE LOS ACONTECIMIENTOS QUE NOS HAN LLEVADO HASTA ESTE PUNTO.

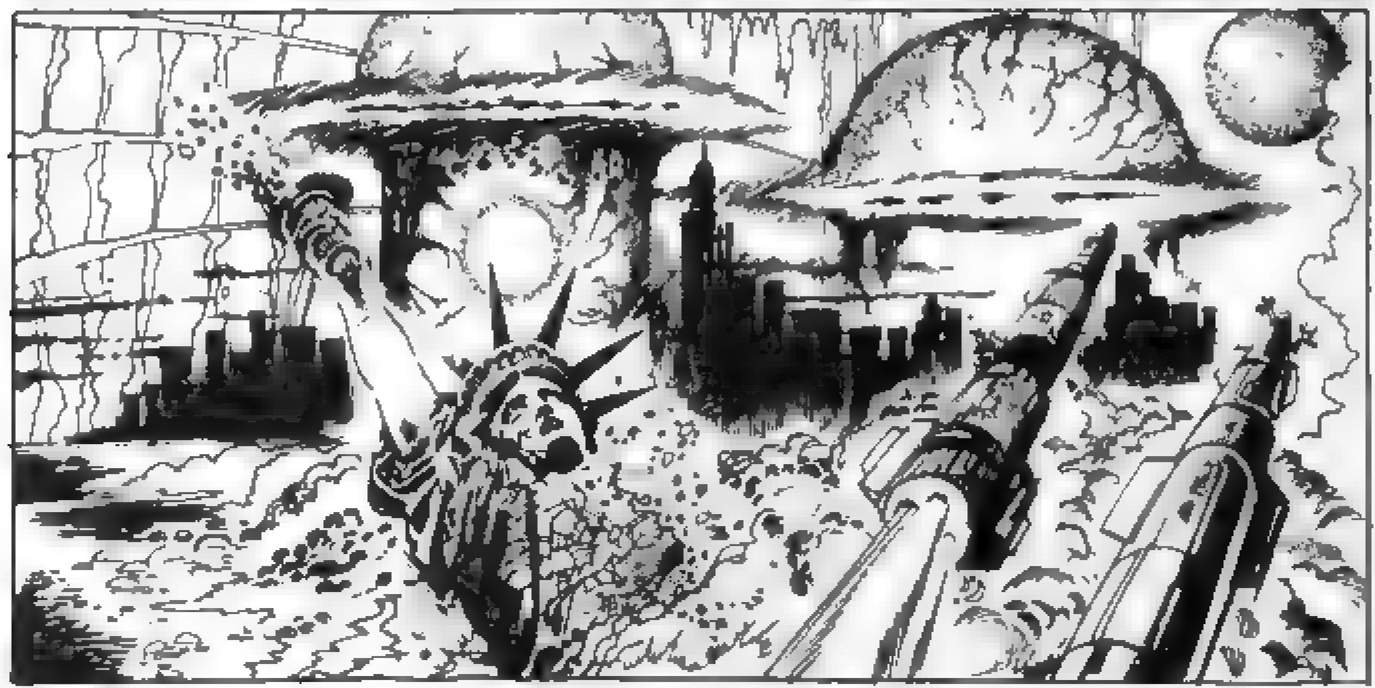

¿CREE NECESARIO REPETIR TODA LA HISTORIA DESDE EL PRINCIPIO?

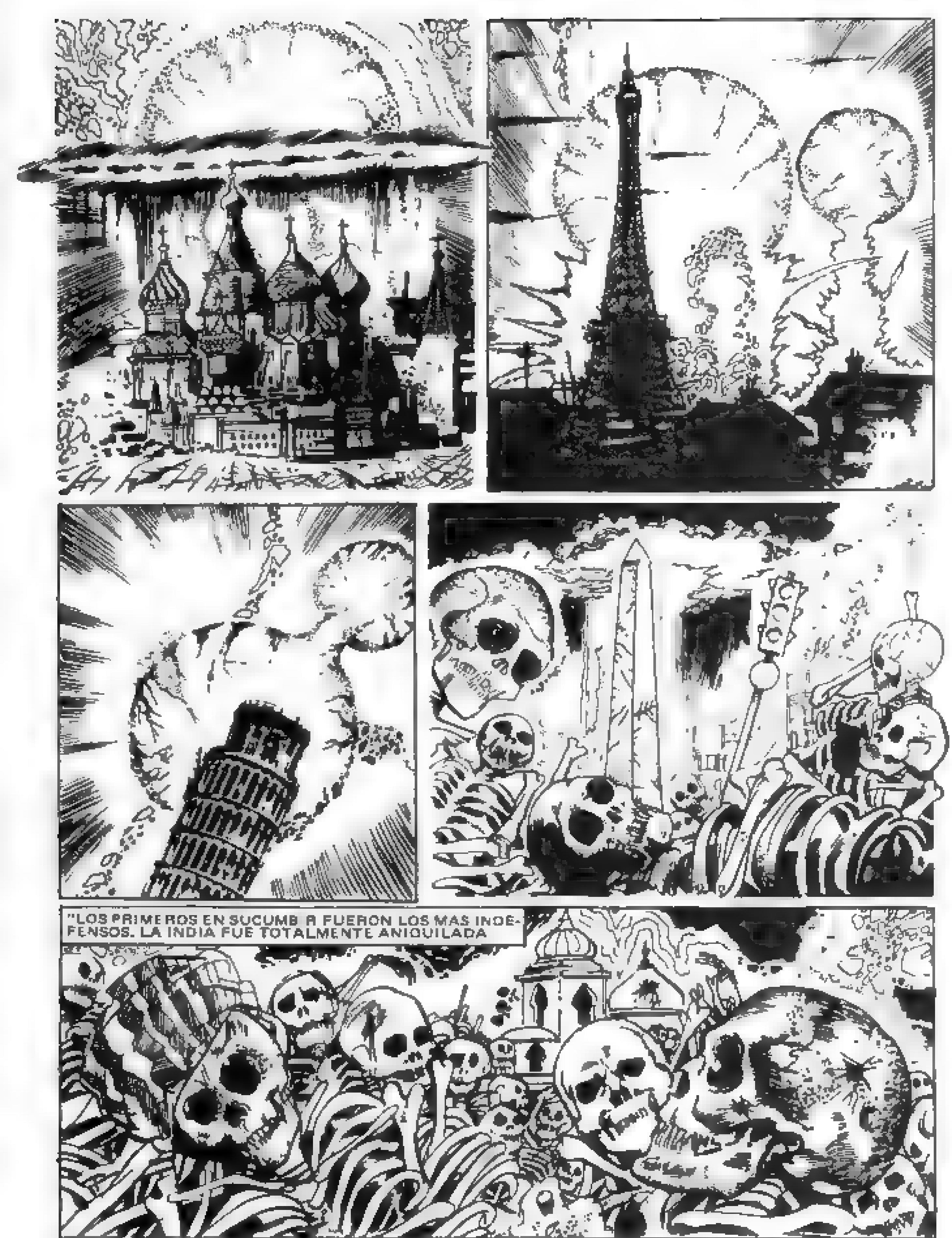

SÍ. SI COMPRENDEMOS POR QUÉ ESTAMOS EN ESTA TRAGEDIA, PODREMOS SALIR DE ELLA.
PONED EN FUNCIONAMIENTO EL VIDEORAMA NEUTRÓNICO. VAMOS A PROYECTAR LA HISTORIA DEL SIGLO XX A PARTIR DEL AÑO 1978
LUCHO OLIVERA 78
"HACE MÁS DE TRESCIENTOS AÑOS, LAS DOS GRANDES POTENCIAS ENEMIGAS ESTABAN A PUNTO DE DECLARARSE LA GUERRA ATÓMICA. LA CRISIS DEL PETRÓLEO, LA SUPERPOBLACIÓN, LA FALTA DE MATERIAS PRIMAS, HABÍAN CONVERTIDO EL MUNDO EN UN POLVORÍN."


"EL PROBLEMA DE LOS PAISES SUBDESA-
RROLLADOS ERA MAS INSOPORTABLE CA-
DA DIA LAS MASAS HAMBRIENTAS CRE-
CIAN A UN RITMO VERTIGINOSO."


"CUANDO LA GUERRA FUE DECLARADA EN 1983, LA TIERRA
ESTABA POBLADA POR SEIS MILLONES DE HABITANTES."

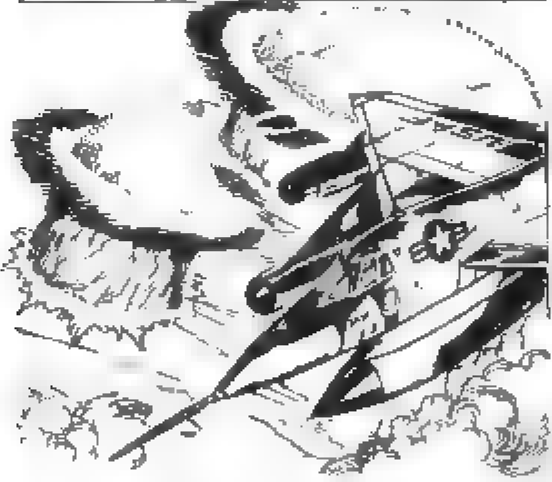

"LA CONTAMINACION HIDRAULICA Y AT-
MOSFERICA HABIA CONVERTIDO LOS
RIOS EN LETRINAS Y EL AIRE SE HIZO
IRRESPIRABLE."

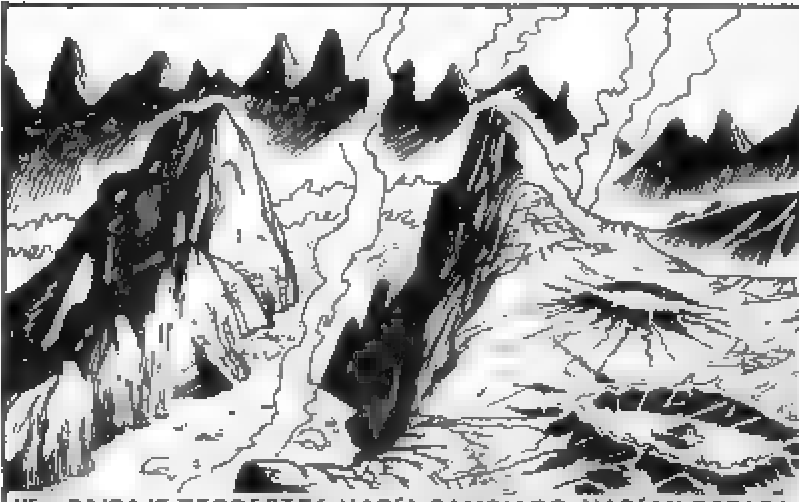



"LOS PRIMEROS EN SUCUMB R FUERON LOS MAS INOE-FENSOS. LA INDIA FUE TOTALMENTE ANIQUILADA

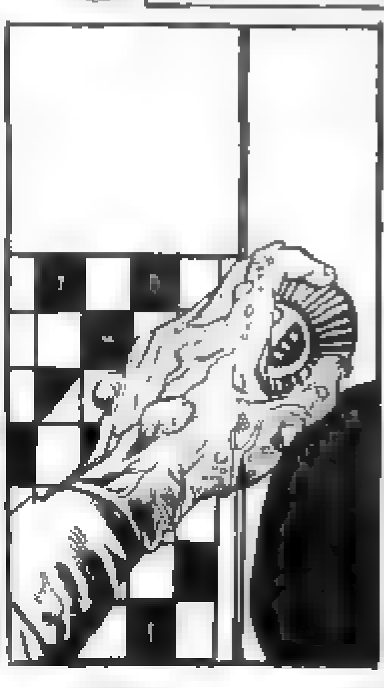
"LOS EUROPEOS SE REFUGIARON EN LUGARES EXCAVADOS A MUCHOS METROS BAJO TIERRA. LOS SOLDADOS, DEBIDAMENTE EQUIPADOS, CONTINUARON COMBATIENDO EN AQUELLAS CONDICIONES."


"LOS ALTOS MANDOS IMPARTÍAN ÓRDENES PARA SEMBRAR LA DESTRUCCIÓN Y LA MUERTE."
"Y SOBRE LA TIERRA SE VEÍAN SOLAMENTE SATÉLITES, MISILES CON CABEZA ATÓMICA Y RAYOS LÁSER. LAS FÁBRICAS DE ARMAS TRABAJABAN SIN CESAR."
"LA DESTRUCCIÓN FUE LLEVADA A LA ESTRATOSFERA. A CENTENARES DE KILÓMETROS DE ALTURA, LAS ASTRONAVES RUSAS, CHINAS Y AMERICANAS SE ENFRENTABAN EN BATALLAS IMPLACABLES."
"LA GUERRA LLEGÓ INCLUSO A LA LUNA. EN LOS CRÁTERES CLAVIUS, COPÉRNICO Y MAURO, LOS DESTACAMENTOS ENEMIGOS TAMBIÉN SE ENFRENTARON ENTRE SÍ."


"HACIA EL AÑO 1987, EL FRENTE TERRESTRE DE LUCHA SE DEFINIÓ ASÍ: FINLANDIA—LENINGRADO—VARSOVIA—VIENA—ESTAMBUL".


"EL PAISAJE TERRESTRE HABÍA CAMBIADO. HABÍAN DESAPARECIDO BOSQUES Y LAGOS... Y EN SU LUGAR SE HABÍAN FORMADO RIACHUELOS DE AGUA RADIOACTIVA QUE CORRÍAN POR LAS LADERAS DE LAS MONTAÑAS DEVASTADAS."


"ENTRETANTO, INCLUSO EL ASPECTO DE LOS HOMBRES HABÍA CAMBIADO."



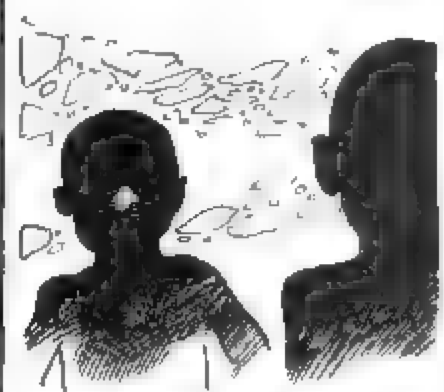

"LA GUERRA PROSEGUÍA SIN QUE NINGUNO DE LOS BANDOS CONTENDIENTES ALCANZARA UNA CLARA SUPERIORIDAD."


"LAS TROPAS IBAN SIENDO ANIQUILADAS Y CUANDO DESAPARECIERON, FUERON SUSTITUIDAS POR ROBOTS."


"EN GRUTAS DE CEMENTO, LO QUE QUEDABA DE LA HUMANIDAD VIVÍA UNA TRISTE EXISTENCIA."

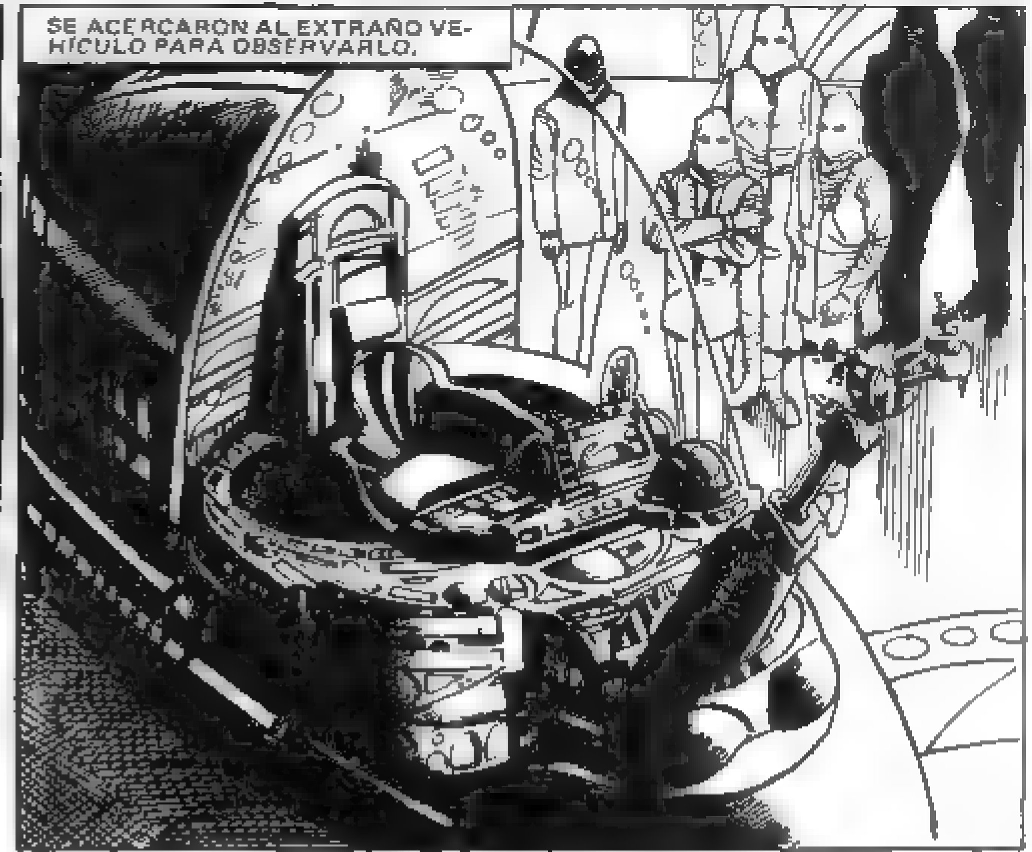

"Y ASÍ FUERON PASANDO LOS AÑOS Y APARECIÓ UNA NUEVA GENERACIÓN DE TERRESTRES."


"LA ACCIÓN DE LAS RADIACIONES GAMMA Y BETA, HABÍA TRANSFORMADO EL GÉNERO HUMANO."


"LOS RECIÉN NACIDOS ERAN DISTINTOS A SUS PADRES."


"EN CIEN AÑOS LA ESPECIE HABÍA CAMBIADO, INICIANDO LA ÚLTIMA FASE PREVIA A LA DISOLUCIÓN TOTAL."
LA HUMANIDAD HA QUEDADO REDUCIDA. SI NOSOTROS, REPRESENTANTES DE LAS POTENCIAS ORIENTALES Y OCCIDENTALES, NO LLEGAMOS A UN ACUERDO, EL FINAL SERÁ INEVITABLE

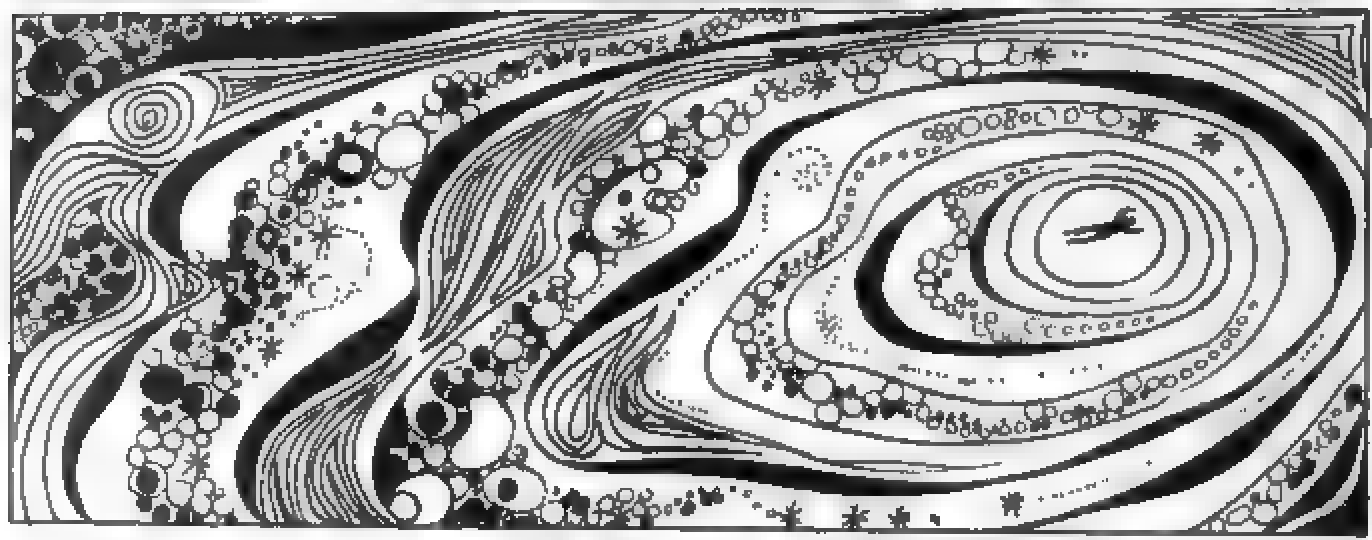

POR FIN EL VEHÍCULO DEL TIEMPO HA QUEDADO ULTIMADO. NI SIQUIERA LA GUERRA ATÓMICA HA CONSEGUIDO FRENAR EL PROGRESO CIENTÍFICO

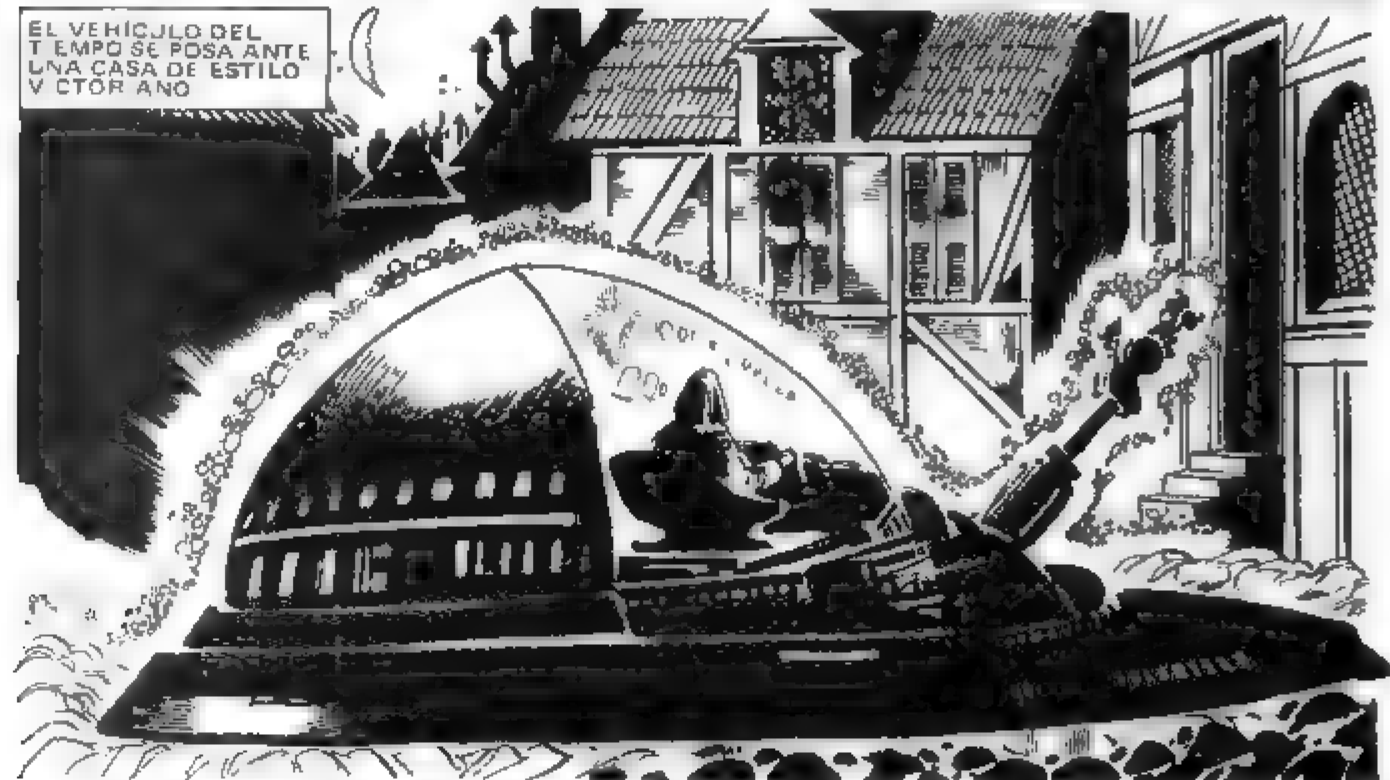

SE ACERCARON AL EXTRAÑO VEHÍCULO PARA OBSERVARLO.

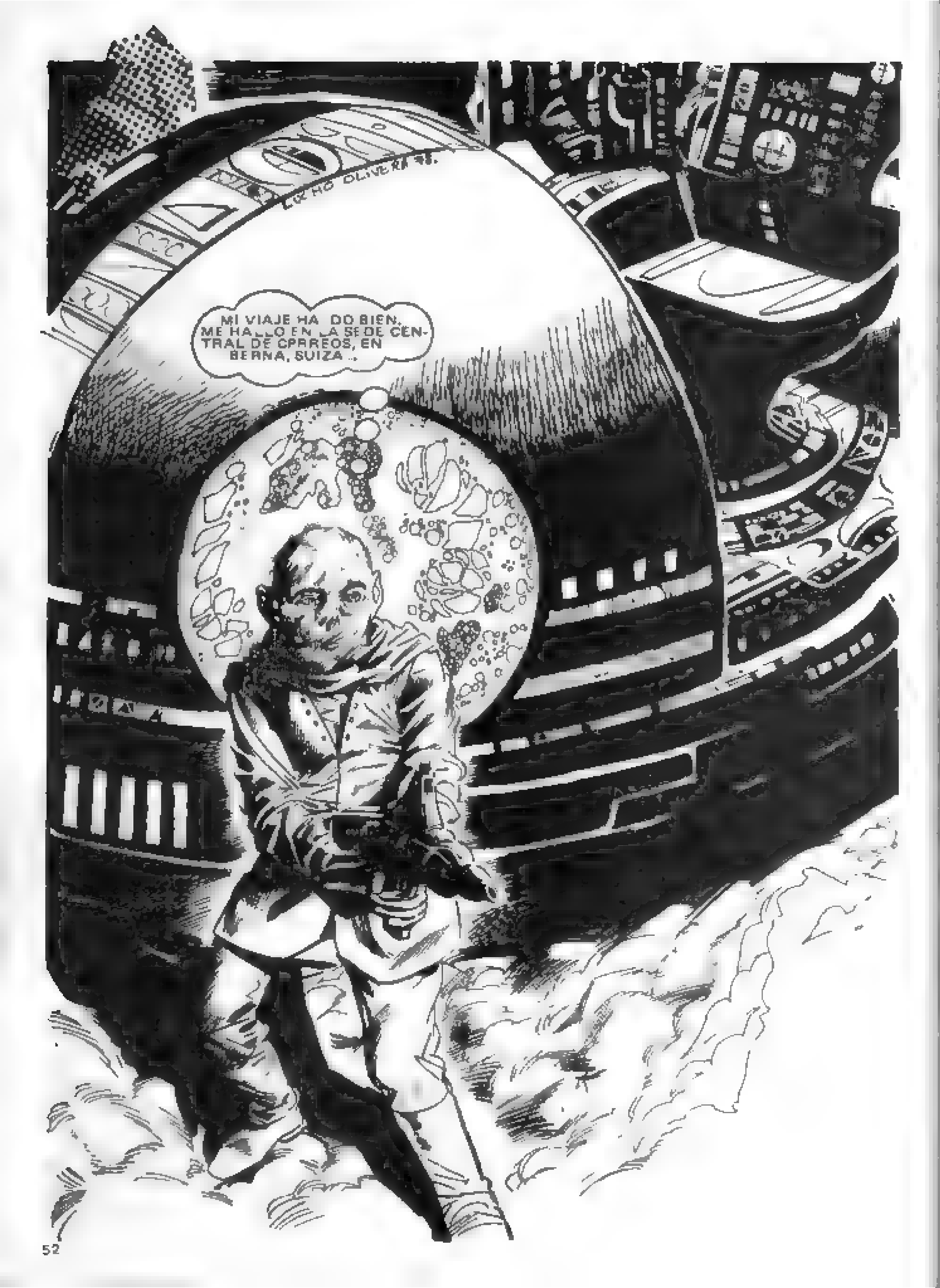

YO MISMO PILOTARÉ ESTE APARATO, SEÑORES. CONFÍO EN QUE TODO IRÁ BIEN. EN TODO CASO, NO CREO QUE UN FALLO EMPEORE LA SITUACIÓN


EN UN SILENCIO ABSOLUTO, EL SABIO OCUPA SU SITIO EN EL VEHÍCULO. DESPUÉS SE ELEVA EN EL AIRE.


Y AL INSTANTE, EL APARATO DESAPARECE

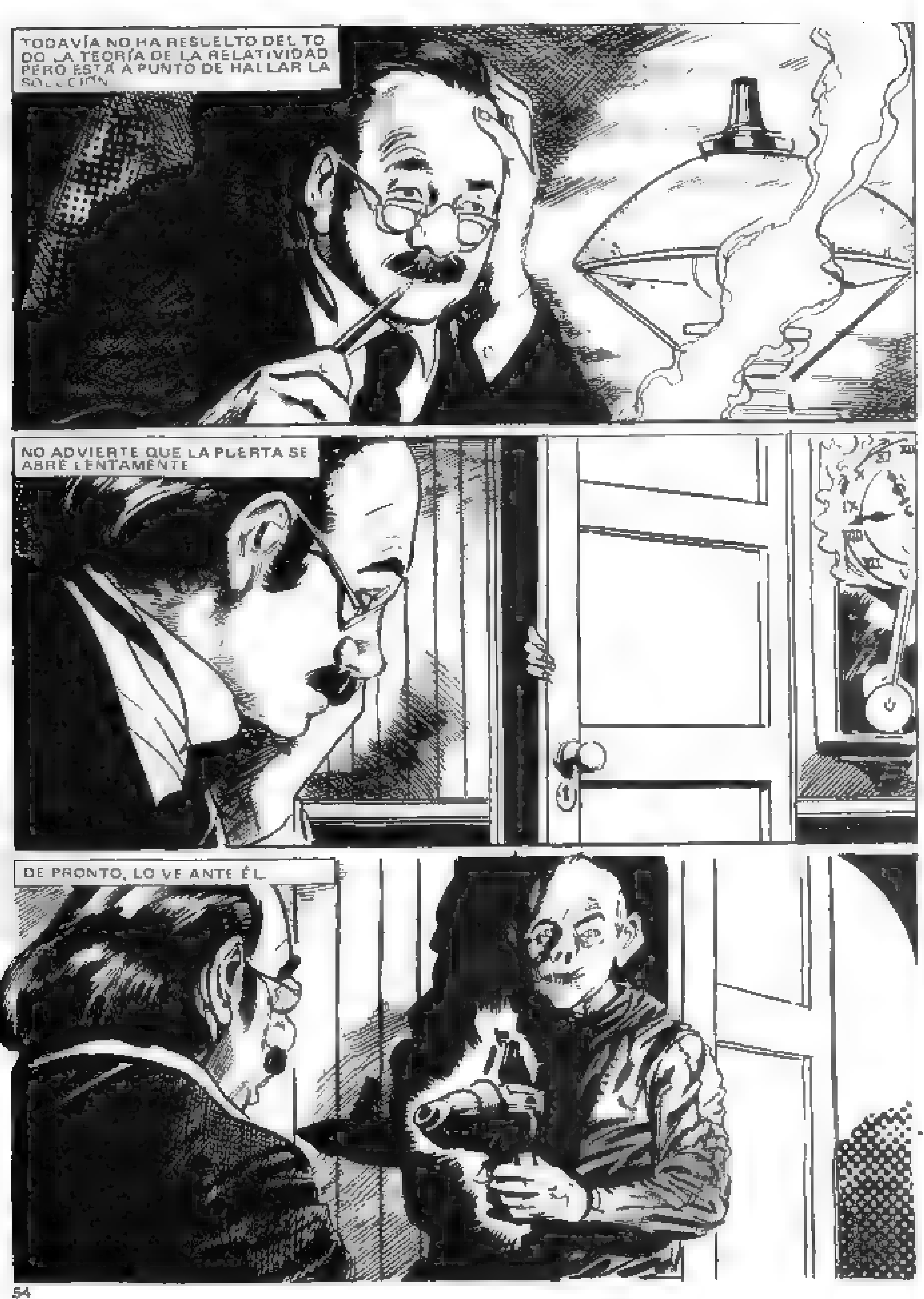



EL VEHÍCULO DEL TIEMPO SE POSA ANTE UNA CASA DE ESTILO VICTORIANO


MI VIAJE HA DO BIEN. ME HALLO EN LA SEDE CENTRAL DE CPRREOS, EN BERNA, SUIZA ...



ES ALBERT EINSTEIN, MODESTO EMPLEADO Y FÍSICO. AL MISMO TIEMPO NO SE ACUERDA DE QUE LA CENA ESTA YA FRIA SOBRE LA MESA REPLETA DE PAPELES CON NÚMEROS

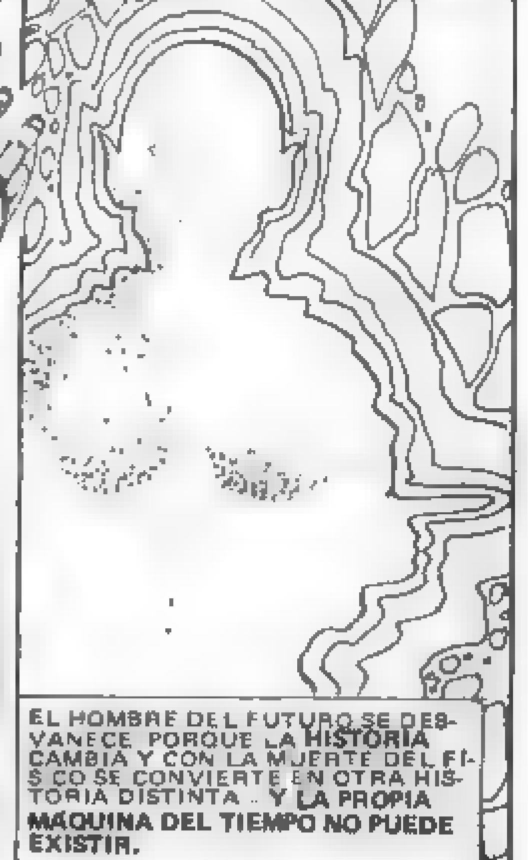

TODAVÍA NO HA RESUELTO DEL TODO LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD PERO ESTÁ A PUNTO DE HALLAR LA SOLUCIÓN
NO ADVIERTE QUE LA PUERTA SE ABRE LENTAMENTE
DE PRONTO, LO VE ANTE ÉL.


¿QUIÉN... ES USTED?
¡SOY UN HOMBRE DEL FUTURO! ¡DE UN FUTURO HORRIBLE, GRACIAS A TI!


PORQUE SIN TI, NUNCA SE DESCUBRIRÍA LA ENERGÍA ATÓMICA.


PERO... ¿DE QUÉ ME HABLA?


EL LASER SE DISPARA Y EINSTEIN SE DESPLOMA SIN VIDA.
¡AUXILIO!


EL HOMBRE DEL FUTURO SE DESVANECE PORQUE LA HISTORIA CAMBIA Y CON LA MUERTE DEL FÍSICO SE CONVIERTE EN OTRA HISTORIA DISTINTA... Y LA PROPIA MÁQUINA DEL TIEMPO NO PUEDE EXISTIR.


Y ASÍ EN EL AÑO 2 280 LAS AMETRALLADORAS Y LOS CAÑONES SIGUEN DISPARANDO. HOMBRES NORMALES, CON UNIFORME Y CASCO DE ACERO CAEN **ABATIDOS** POR ARMAS TRADICIONALES. SIN EMBARGO, OTROS HOMBRES ESTAN PROYECTANDO YA NUEVAS ARMAS, PARA EL **FUTURO**...
LUCHO OLIVERA
fin



.. PORQUE NO TIENE, PORQUE LE FALTA...

. MARIJUANA PA' FUMAR.

CON ELLOS, HACIA LA VIDA O LA MUERTE, VAN..

LOS PROFESIONALES
EL TANQUE

JORGE MOLITERNI


ELLOS SON KEN KNIGHT, DESERTOR DEL EJÉRCITO AMERICANO, NACIDO EN TEXAS.
SI A TU VENTANA VIENE EL GENERAL HUERTA...

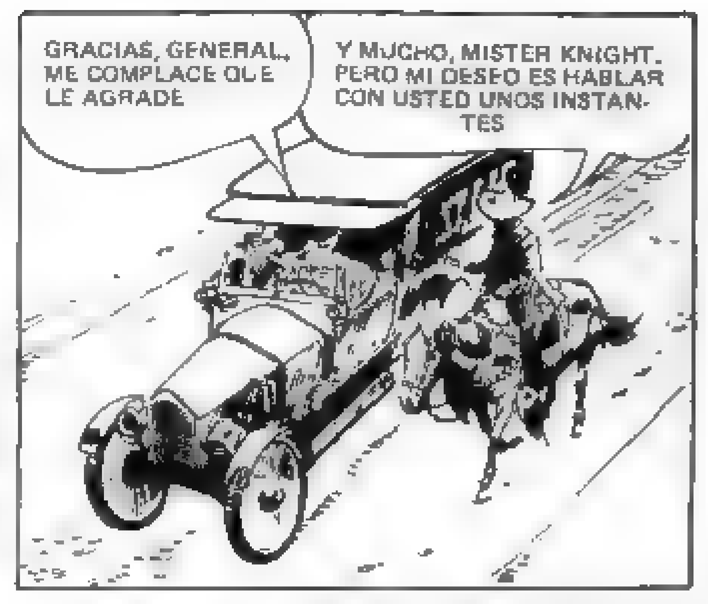

... ESCÚPELE LA CARA Y CIERRA LA PUERTA!
MIGUEL MONTEROS, MEXICANO, EXTERRATENIENTE


FLORENCE TACKERY AMERICANA, PERIODISTA.
SI A TU VENTANA VIENE PORFIRIO DÍAZ...


... DALE POR CARIDAD TORTILLAS FRÍAS...
Y... GONZÁLEZ.

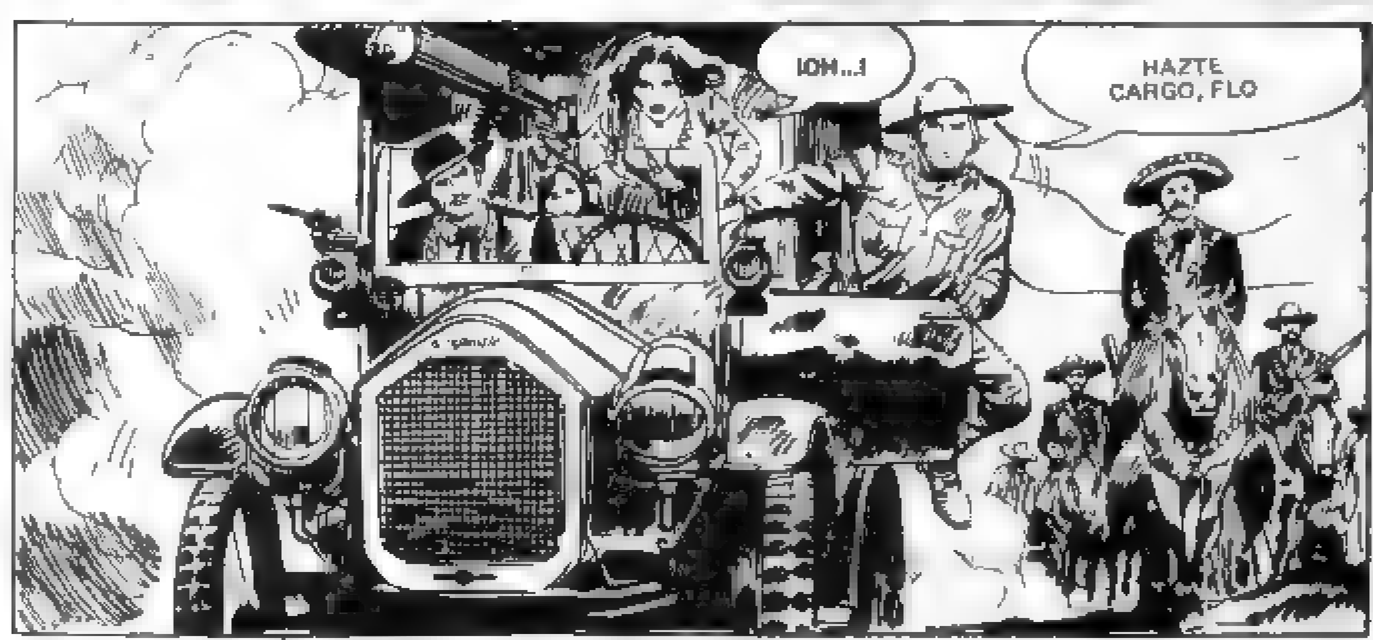

¡ATENCIÓN, EL GENERAL FRANCISCO VILLA!


PANCHO VILLA, GENERAL EN JEFE DEL EJÉRCITO DEL NORTE.
CARAMBA, MISTER KNIGHT... HERMOSA COMPAÑÍA, LO FELICITO...


GRACIAS, GENERAL, ME COMPLACE QUE LE AGRADE
Y MUCHO, MISTER KNIGHT. PERO MI DESEO ES HABLAR CON USTED UNOS INSTANTES


¿EN PRIVADO, GENERAL?

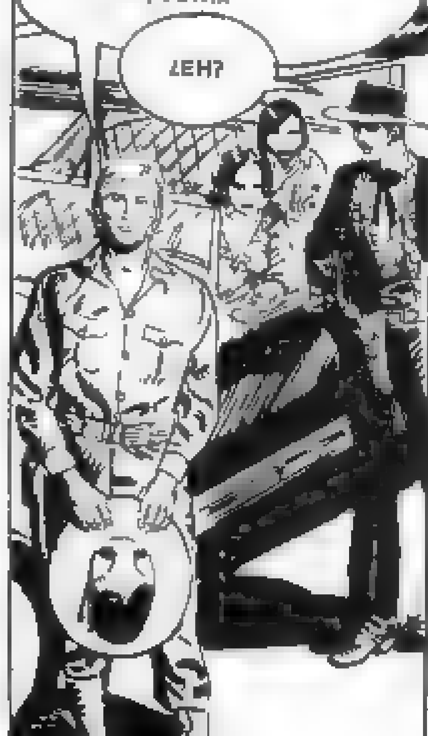

EN PRIVADO, MISTER KNIGHT


¡OH...!
HAZTE CARGO, FLO


USTED ES SOLDADO KEN YA DEBE DE SABER QUE EN EUROPA HAY UNA GUERRA
SÍ, GENERAL.

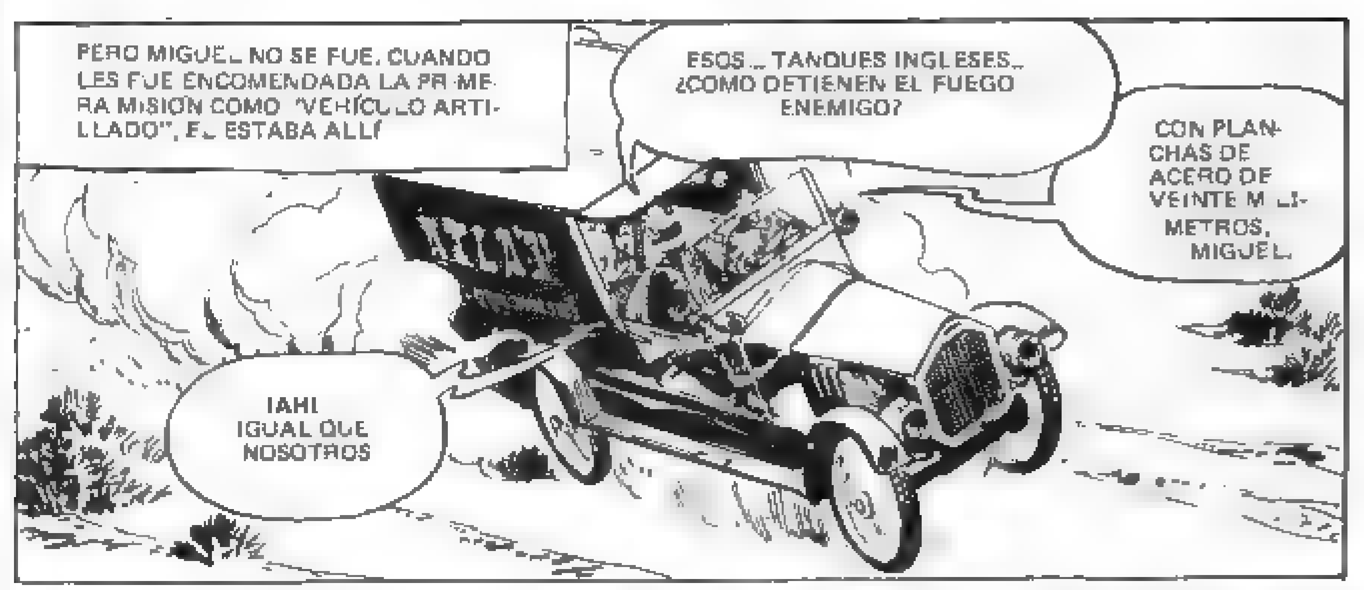

CARAMBA ¿QUE GUERRA, VILLA? SIEMPRE QUE NOS VIENE A VER ES PARA PROBLEMAS
¿AH, SÍ?


MINUTOS DESPUES...


UN... TANQUE. VILLA QUIERE UN TANQUE DICE QUE EN LA GUERRA DE EUROPA LOS INGLESES HAN LANZADO AL COMBATE UN... DIGAMOS... CAMION ARTILLADO, CON...
¿EH?


CAMIÓN ARTILLADO. ¿EH? AL DEMONIO CON VILLA, ES PARA MATARLO, ¡CARAMBA!
BUENO, MIGUEL NOSOTROS TENEMOS UN CAMIÓN ARTILLADO.


¡NO CUENTES CONMIGO! ¡NO PIENSO SERVIR DE BLANCO A LOS HOMBRES DE HUERTA...! ¡¿ME OYES?! ¡NO CUENTES CONMIGO! ¡ME VOY!



LES HABÍA SIDO ENCARGADO TOMAR UN PUESTO FORTIFICADO, AL SUR DE GUERRERO. POCA COSA.

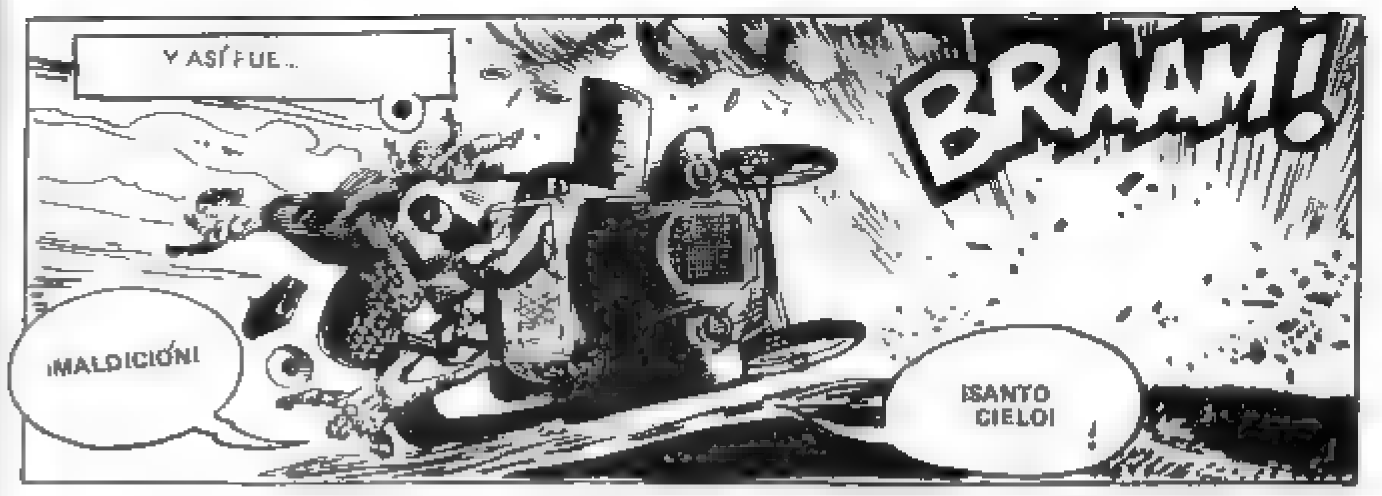









LOS "HUERTISTAS" RESPONDÍAN AL ATAQUE... AUNQUE NUNCA SE HABIAN VISTO FRENTE A UN TANQUE.
¡MANTENLO FIRME, MIGUEL!
TAK-TAK-TAK!
BOOM!
¡ESO ESTOY INTENTADO HACER, PERO NOS VAN A HACER PEDAZOS!
TAK!
TAK-TAK!
BOOM!
ViP ViP ViP ViP
TZZiiiiiNG
TKUNG
¡FUEGO! ¡FUEGO!
¡CÚBRASE, SEÑORITA!
¡NO AFLOJES, MIGUEL!
RAT-TAK
¡DALE MÁS GAS, HASTA ALCANZAR ESAS ROCAS ALLÍ DELANTE!
¡AH, DIOS MIO!
BOOM!
AL INFIERNO ¡NOS VOLARÁN!
ViP ViP ViP!



Y ASÍ FUE...
BRAAM!
¡MALDICIÓN!
¡SANTO CIELO!



¡LES DIMOS!
¡SÍ! ¡YUPIIIIIII!



EL VEHÍCULO ESTABA EN PENOSA SITUACIÓN.
¡TODOS A UNA! ¡ARRIBA!
¡ESTO ES UNA LOCURA!



SIN EMBARGO, EL "TANQUE" PRONTO ESTUVO EN CONDICIONES DE VOLVER A LA ACCIÓN
CRACK! CRACK! CRACK!
¡ESO ES! MANTENLO TRAS ESTAS ROCAS. [redacted] PLAN DE ATAQUE
ES IMPOSIBLE AMIGO. SIN BLINDAJE NO SIRVE. ¡ESTO NO VA!
CALLA MUCHACHO, YA TENGO CIERTO BLINDAJE EN MENTE
ATLAS
RRRWWLLG!
CLANK!
POP
TUK!
TUK!
TUK!


¿QUÉ QUIERES DECIR? ¡ESTO NO ES UN JUEGO, GRINGO!
LO SÉ, ALTEZA, LO SÉ
.30


ES QUE SE ME HA OCURRIDO UN SISTEMA DE **BLINDAJE** QUE SUPONGO DEBE SER UNA IDEA GENIAL


¿AH, SÍ? ¿Y EN QUÉ CONSISTE, GENIO? ¿QUIERES DECÍRMELO?
ES UN ... BUENO, AHORA VERÁS... FLO, ¿QUIERES BAJAR UN MOMENTO DEL COCHE Y ALCANZARME ESAS SOGAS QUE ESTÁN EN LA CAJA DE HERRAMIENTAS?
SI KEN LO HARÉ CON GUSTO


MIENTRAS EL GENERAL VILLA SE INTERESABA POR LA SUERTE DE SU "TANQUE".
¿VES ALGO? ¿ALGÚN RASTRO DE NUESTRO BLINDADO?
NO, SEÑOR EL FUEGO HA CESADO Y.. PERO ...


SÍ, ¿QUÉ PASA?
ES QUE... LOS PRISIONEROS... MIRE USTED MISMO, SEÑOR.
SÍ DEME...


Y EL GENERAL LOS VIO. LOS "HUERTISTAS" BAJABAN LA COLINA CON LOS BRAZOS EN ALTO.
PERO... SE HAN RENDIDO!


Y LA GUARNICIÓN DERROTADA LLEGÓ HASTA EL GENERAL, Y CON ELLOS MIGUEL MONTEROS.
MONTEROS, DÍGAME ¿QUÉ HA OCURRIDO? ¿CÓMO HAN LOGRADO ESTA HAZAÑA? ¿DÓNDE ESTÁN EL SEÑOR KEN Y EL JOVENCITO Y... LA SEÑORITA?
LE VOY A CONTESTAR POR ORDEN, MI GENERAL.


LA VOZ DE MIGUEL MONTEROS ERA DE HIELO.
ESTA HAZAÑA LO LOGRAMOS GRACIAS AL SEÑOR GENERAL, A SU BRILLANTE IDEA ACERCA DE UN NUEVO BLINDAJE.


CUANDO LOS "HUERTISTAS" LO VIERON, SE RINDIERON SIN DISPARAR UN TIRO. EN CUANTO AL SEÑOR KEN Y A LA SEÑORITA AHÍ VIENEN... AL FINAL DE LA COLUMNA DE PRISIONEROS, SEÑOR.



próximo episodio: "ENTERRADLOS FUERA"


¡AAAGGHH! ¿QUÉ ES
¿QUÉ ME OCURRE




¡OH, NOOO!
¡NOOOOOOOOOOOO!



«LAS CICATRICES DE DRACULA»